

EL PERIODICO

NUEVA ETAPA DE UN EMBLEMÁTICO CENTRO MUSICAL en el raval

El Conservatori Superior del Liceu estrena auditorio

El sala de cámara, con 400 butacas, se inaugurará el próximo 3 de noviembre

El nuevo centro se ha edificado en un solar del ayuntamiento cedido por 50 años

Viernes, 23 de octubre - 00:00h.

La nueva sede del Conservatori Superior del Liceu, situada en la calle de Nou de la Rambla, 88, estrenará oficialmente su nueva sala de cámara el próximo 3 de noviembre. El espacio, con capacidad para 400 personas y forrado con madera de tonos claros, tiene una acústica envidiable, según explican los alumnos y profesores que han tenido el placer de tocar en ella o acudir a los conciertos organizados hasta la fecha con el fin de poner a prueba la última fase del edificio, al que se trasladó el Conservatori hace un año. En el futuro se programarán actuaciones ya que se estudia la posibilidad de alquilar la sala. «No queremos precipitarnos. Abrir la sala tiene un coste que hay que calcular», dice Maria Serrat, directora general del Conservatori Superior del Liceu desde 1999. El centro, anteriormente situado en el edificio donde se ubica el Círculo del Liceo y la ópera de Barcelona, tuvo que abandonar sus antiguas instalaciones y adaptarse a la LOGSE del Grado Superior que equiparaba la carrera musical a una licenciatura universitaria. «Este nuevo centro ha contribuido a revitalizar el Raval», dice Serrat.

El edificio se construyó en solo año y medio con un coste de 20 millones de euros, como estaba pactado. Un 95% han sido aportados por la fundación privada del Conservatori y un 5% por el Ministerio de Cultura (INAEM). El Ayuntamiento de Barcelona, interesado en revitalizar el Raval, ha hecho posible la edificación cediendo por 50 años el terreno sobre el que se levanta el flamante edificio de 10.000 metros cuadrados al que el curso pasado pusieron a prueba los estudiantes.

Tiene siete pisos. Los cuatro superiores están conectados en el centro por un impresionante lucernario. Arriba se halla la biblioteca y los despachos, en los tres pisos restantes se ubican las clases y aulas de música clásica, contemporánea, jazz, música moderna, tradicional y flamenco. En la planta baja, junto a la calle, está la zona más concurrida, el bar, donde un piano preparado en un miniescenario espera a los alumnos con ganas de hacer jam sessions o cualquier otro experimento.

75 STEINWAYS/ El centro ha adquirido 75 pianos Steinway, Rolls Royce del teclado, y se ha convertido en la primera Steinway School de España. En las dos plantas subterráneas está el auditorio, la sala de cámara y la de orquesta, donde ayer ensayaba un animado combo. Entre ambas, en el piso superior, se ubica un estudio de grabación. «Nos faltan recursos para equiparlo, comenta Serrat, consciente de la diferencia entre la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC, creado por la Generalitat en el 2001) y el

Conservatori, institución privada con 170 años de historia. Un alumno del ESMUC paga 2.500 euros por curso. El Conservatori Superior del Liceu es 1.000 euros más caro. Pese a ello cuenta con 500 alumnos y 300 profesores que ponen la tradición del Conservatori antes de cualquier otra consideración. La institución ha formado, entre otros, a figuras del canto como Victoria de los Ángeles, Montserrat Caballé y Josep Carreras.