



Auditorio y conservatorio municipal de Vila-Seca

Pau Pérez con Antón Banús

Higini Arau, acústica

PROYECTOS



© Lluís Casals

El paño de vidrio que cierra el acceso lateral y define el espacio de la sala, actúa como un elemento reflector del sonido.

Hablar de la arquitectura de Pau Pérez es tratar siempre de estructuras ya que es la solución estructural elegida la que genera la forma, materiales y elementos que configuran el proyecto; y es este fijarse en la esencia de la construcción lo que provoca que el auditorio de la población tarraconense de Vila-Seca sea una perfecta caja de música donde nada es superfluo, y que de la sinceridad y la lógica constructiva surjan naturalmente las aulas del conservatorio en las que es posible el estudio y la creación musical sin interferencias acústicas.