

El mayor especialista del mundo en acústica se encarga de la sonorización del Palacio de Congresos

Higini Arau, autor de los proyectos para el Liceo de Barcelona o la Scala de Milán, trabaja también en la adecuación del Teatro Ramos Carrión

Higini Arau

MULTIMEDIA

 [Fotos de la noticia](#)

MARISOL LÓPEZ El prestigioso estudio de Higini Arau, considerado el mayor especialista del mundo en acústica, será el encargado de realizar el proyecto de sonorización del Centro de Congresos de Zamora, para lo cual visitará la Universidad Laboral en los próximos días, en compañía del arquitecto, Francisco Mangado, responsable del diseño del edificio. No será el único trabajo que realice para Zamora, ya que también tiene adjudicada la acústica del Teatro Ramos Carrión.

Higini Arau, doctor en Física, tiene más de 30 años de experiencia y está especializado en todos los campos de la acústica arquitectónica e ingeniería de las instalaciones, contaminación industrial, urbana y viaria. El estudio cuenta con un equipo humano multidisciplinar, titulados en Ingeniería y Arquitectura por diversas Universidades especializados en acústica. Dispone de los medios más modernos de medida y cálculo en este campo, así como en el de las vibraciones. El Liceo de Barcelona o la Scala de Milán, tras sus respectivas reconstrucciones o la Fenice de Venecia son algunos de los teatros en los que ha intervenido Arau Acústica. También ha trabajado en auditorios como el Kursaal de San Sebastián, la Casa de la Música de Oporto o la Opera de Oslo. Pero su actividad es tan amplia que incluye hasta estadios de fútbol como el Camp Nou del Barcelona.

Para preparar el proyecto del Centro de Congresos, en el Teatro de la Laboral se efectuará una prueba de sonido con algún tipo de actuación a puerta cerrada.

El especialista se encargará de la sonoridad de todo el recinto, que incluye otro salón de actos de dimensiones más reducidas, pero con especial incidencia en el recinto del antiguo Teatro, que se pretende utilizar como auditorio para otro tipo de actividades, si bien se descarta poder realizar grandes montajes como los que exigiría una ópera, debido a las características del recinto.

Por lo que se refiere al proyecto arquitectónico, la redacción se encuentra «muy avanzada» por parte del arquitecto Francisco Mangado. El alcalde de Zamora, Antonio Vázquez espera que las obras puedan iniciarse en los próximos meses, una vez que la Junta de Castilla y León reciba el trabajo desarrollado por el gabinete de Mangado.

Sobre la presentación en el Ayuntamiento de Zamora el pasado mes de noviembre, el diseño de los arquitectos presenta leves variaciones en los accesos. El alcalde manifestó que siguen adelante los trámites administrativos para la construcción de un aparcamiento subterráneo en la avenida Reyes Católicos, con el que se pretende dar servicio tanto al futuro Palacio de Congresos como a otros servicios existentes en la zona como el Hospital Virgen de la Concha.

El Ayuntamiento privatizará la gestión del centro una vez se construya

El alcalde, Antonio Vázquez, dice tener asumido que la Junta de Castilla y León no va a financiar la totalidad del coste del futuro Centro de Congresos. El Ayuntamiento espera que la Administración territorial le envíe el convenio que tendrán que firmar ambas administraciones y que establecerá las condiciones de participación. El Gobierno regional sólo admite como fórmula la cofinanciación en la construcción de los centros de congresos que están en marcha en la Comunidad como el de Avila o el de Burgos.

El Gobierno municipal recurrirá a «recursos propios» para completar el cuadro financiero y, al menos de momento, descarta pedir la participación de otras instituciones en el proyecto. La Administración local sacará a concurso la gestión del Palacio de Congresos, lo que permitiría recuperar la inversión y, en palabras del alcalde, «ser un componente fundamental para la dinamización de la capital zamorana».

Para Antonio Vázquez, lo importante es que el Palacio sea una realidad lo antes posible «y consigamos consolidarnos como ciudad de congresos y atraer el mayor número de simposios posible». El objetivo del Ayuntamiento es que Zamora se convierta en referencia para congresos de tamaño mediano, para lo cual se consideraba imprescindible contar con unas instalaciones adecuadas para acoger hasta un máximo de 900 personas.