



[Almanacco del giorno](#) - [Oroscopo](#) - [Guida tv](#) - [Meteo](#)  
I temi caldi di oggi: [India, italiani rapiti](#) - [Riforma lavoro](#) - [Immigrati](#) - [Siria](#)

[Archivio](#) > [AdnAgenzia](#) > [2003](#) > [01](#) > [09](#) > [Cronaca](#) > [TEATRO-SCALA-SOPRALLUOGO-ESPERTO-ACUSTICA-HIGINI-ARAU 184300](#)

## **TEATRO SCALA: SOPRALLUOGO ESPERTO ACUSTICA HIGINI ARAU**

LA PLATEA AVRA' UN PAVIMENTO PULSANTE

Milano, 9 gen. - (Adnkronos) - "Un pavimento 'pulsante' perche' la musica non si sente solo con le orecchie ma anche con il corpo". Questa la caratteristica principale del nuovo pavimento della platea del Teatro alla Scala secondo l'esperto di acustica, professor Higinì Arau, incaricato del Comune di Milano di coordinare i lavori di ristrutturazione dell'antico teatro del Piermarini assieme ai responsabili di acustica delle imprese che stanno eseguendo i lavori di ristrutturazione riqualificazione e che oggi ha fatto un primo sopralluogo al cantiere.

La nuova soletta che rivestirà l'intera platea, ha spiegato Arau, sarà costituita da uno strato di polvere di marmo su cui poggia una lastra di compensato marino di un paio di centimetri. Sopra questo compensato saranno posizionate due lastre, sempre di un paio di centimetri l'una, di gesso e truciolo, divise tra loro da una intercapedine di polietilene reticolato. Quindi sarà semplicemente appoggiata un'altra lastra di compensato marino che non verrà fissata in modo, appunto, che 'pulsì' cioè che possa in qualche modo rispondere alla musica e al canto diffusi dal palco. Il tutto sarà ricoperto da una lastra di granulato di gomma, 'fonic', e da una pavimentazione in rovere. (segue)