

ENTREVISTA

«Busco la millor acústica gastant el mínim»

Higini Arau

| FÍSIC, ESPECIALISTA EN ACÚSTICA |

Higini Arau examina el nou auditori de l'Orfeó Lleidatà en una prova de so amb més de cinquanta voluntaris

J. BALLABRIGA

Més de mig centenar de voluntaris van participar ahir en la prova de so del futur auditori-sala polivalent de l'Orfeó Lleidatà, les obres del qual estaran enllestides aquest estiu encara que no s'estrenarà abans que s'acabi l'any. Al capdavant de l'assaig, el doctor en ciències físiques Higini Arau, un dels especialistes en acústica més reconeguts del món. El seu segell pot trobar-se en espais com el Liceu, el Palau de la Música, La Fenice de Venècia, l'aeroport de Barcelona o el Kursaal de Sant Sebastià.

La millor acústica també és la més cara?

Sempre he intentat que una sala tingui la millor acústica gastant el mínim, no m'agrada fer gastar diners perquè sí.

Què tindrà d'especial aquest auditori de l'Orfeó Lleidatà?

Un difusor de volum flotant a l'espai, un invent meu que vaig utilitzar a la sala d'assaig d'orquestra del Liceu i que després vaig exportar a un auditori de Suïssa, que ara diuen que és la millor sala del país.

Quin efecte té?

Soluciona el retorn dels sons baixos. Amb aquest difusor penjant del sostre s'apuja un grau la reverberació i també atenua el so



LLEONARD DELSHAMS

OBRES ACABADES AL JULIOL

El nou auditori de l'Orfeó estarà a punt aquest estiu, tot i que no s'estrenarà abans de final d'any

en el cas de la música amplificada.

També són 'seus' l'Auditori Enric Granados i la Llotja. Els millors d'Espanya?

A tot arreu m'han demanat sempre la millor sala del món, de manera que és molt difícil dir quina és la primera. Jo sempre

treballo per fer la millor acústica i espero que totes les sales siguin bones.

La de l'Orfeó també ho serà?

Aquest és el propòsit. I serà barata perquè no inverteixo en coses supèrflues, sempre intento que el més simple sigui possible. **Es considera el número 1 en acústica?**

Jo sóc un científic. La meua virtut és passar-me la vida investigant. El 1988 vaig descobrir una teoria de la reverberació que és una de les més importants del món, però de tot això no en veig ni un duro, és patrimoni de la humanitat.

NARRATIVA GU



Luis Racionero, el pr

Luis Racionero i Alexis

| BARCELONA | L'escriptor Luis Racionero ha guanyat el premi de narrativa de la Seu d'Urgell amb el preterats Hotels de narratges, dotat amb 1.000 euros, per l'obra *El aragar*, escrita conjuntament amb el seu fill Alexis Racionero, actor i cineasta.

El llibre, que publica RBA, traça un recorregut a la diversitat dels països i humans, que el guanyador troba en un principi que el portarà



L'exposició Thysse

| LLEIDA | L'exposició de pintura de Thysse a la sala CaixaForum de Lleida com Gemma Alarcón, que es va inaugurar el 28 de juliol i continuarà fins al 12 de juliol. Les obres són de gèneres diversos i d'artistes de renom internacional com Sunyer.

Mostra d'artistes

| LLEIDA | La sala Rogent de Lleida, a les 20.00 hores, presentarà una mostra d'obres de pintura de diversos artistes de Lleida com Gemma Alarcón, que es va inaugurar el 28 de juliol i continuarà fins al 12 de juliol.

El Festival dels Pirineus

| ANDORRA LA VELLA | El festival dels Pirineus

MÚSICA PROMOCIÓ



LLEONARD DELSHAMS