

## El Petit de Cal Eril amplía su gira de conciertos

El leridano se colará junto a su banda en varios festivales de verano. **PÁG. 37** ▶



## FiraTàrrega ofrece 78 espectáculos de teatro de calle

El Festival de Teatre al Carrer de Tàrrega se desarrollará este año del 5 al 8 de setiembre. **PÁG. 31** ▶



28 **la Mañana** VIERNES 28 DE JUNIO DE 2013

### MUESTRA / CAIXAFORUM LLEIDA



TONY ALCÁNTARA

Los cuadros se podrán admirar hasta el próximo 28 de julio

## Los paisajes de Thyssen reciben 11.000 visitas

**LLEIDA** • La exposición *Rusiñol, Monet, Gauguin, Sunyer. El paisatge a la Col·lecció Carmen Thyssen* ha recibido desde el pasado 15 de mayo más de 11.000 visitas.

La muestra ilustra la evolución del paisajismo catalán moderno a través de 49 obras extraídas de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, entre los que se incluyen pintores catalanes como Martí i Alsina, Vayreda, Urgell, Rusiñol, Meifrèn, Sunyer, Togores, Miró o Tàpies, y artistas extranjeros, principalmente franceses, como Monet o Gauguin.

La directora general adjunta de la Fundació "la Caixa" Elisa Durán destacó la calidad de esta exposición, la cual tachó de "excepcional". Según Durán, los puntos más interesantes de la exhibición son el valor individual de cada pie-

▶ La exposición incluye obras de Rusiñol, Monet, Gauguin, Sunyer, Togores o Miró

za, la importancia patrimonial como conjunto y el fiel reflejo que hace del paso del siglo XIX al XX. La exposición, comisariada por el conservador de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza Juan Ángel López-Manzanares, podrá visitarse de manera gratuita hasta el próximo 28 de julio en CaixaForum Lleida. El horario de apertura de lunes a sábado es de 10.00 a 20.00 horas y los domingos y festivos de 11.00 horas a 14.00 horas.

### PRUEBA / LA ENTIDAD ESPERA ACABAR LAS OBRAS EN SETIEMBRE

## El Orfeó Lleidatà mejora su acústica con un techo único en toda España

▶ El artífice de la instalación es Higiní Arau, responsable de la sonoridad de salas de prestigio como la Escalà de Milán

**LLEIDA**

**SONIA GARCÍA**

El Orfeó Lleidatà recibió ayer la visita de Higiní Arau, responsable de la acústica de salas de prestigio como el Auditori Enric Granados, el Palau de la Música o la Escalà de Milán. ¿El motivo? Dar el visto bueno al nuevo techo del Espai Orfeó, único en toda España y el segundo que se instala en el mundo.

El martes pasado se realizó la primera prueba sin el techo de madera. Una vez instalado, Arau se desplazó al Orfeó para examinar de nuevo las condiciones acústicas de la sala. "De esta manera podemos comparar la diferencia entre el antes y el después", explica el director de l'Orfeó Lleidatà Xavier Quinquillà a LA MAÑANA.

Para conseguirlo, el especialista en acústica Higiní Arau precisó la ayuda de un centenar de personas. Los voluntarios cambiaron de sitios en diferentes ocasiones, aplaudieron, escucharon el repertorio del Cor de l'Orfeó Lleidatà e incluso se taparon las orejas cuando las pruebas de sonido alcanzaron niveles molestos. Aparte de seguir las indicaciones de Arau, los voluntarios llevaron a cabo una tarea impres-



SELENA GARCÍA

Un centenar de voluntarios siguieron las indicaciones de Higiní Arau

cindible para valorar la capacidad acústica de la sala: ocupar el recinto. "Las personas absorbemos la sonoridad, si un sitio está vacío su acústica es diferente", concreta Quinquillà. El principal beneficio que consigue el nuevo techo del Espai Orfeó es equilibrar las tonalidades. "Optimiza el sonido de la música sin amplificador y funciona de atenuador cuando la música es amplificada",

concreta el director del Orfeó. Además, Quinquillà destaca la calidad estética de la nueva adquisición, la cual aporta "una personalidad única al Espai Orfeó".

A pesar de pasar sin problemas la prueba de ayer, la sala tendrá que esperar hasta setiembre para comprobar el efecto sonoro de su nuevo techo, ya que actualmente el recinto se encuentra en obras.

### INICIATIVA ORIGINAL / HOMENAJE A LA HISTORIA ANALÓGICA

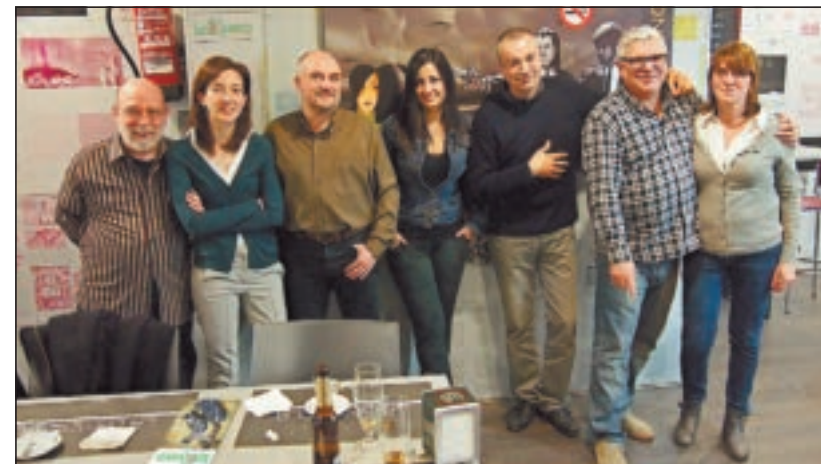
## Un bar de Lleida propone un viaje a los años 60-70

**LLEIDA** • La actual crisis obliga a los pequeños comercios a reinventarse para ofrecer un valor añadido único. Esta fórmula la han puesto en práctica los responsables del bar La Bambola al dotar de personalidad su establecimiento engalanando las paredes con páginas de libros

▶ Las paredes están engalanadas con páginas de libros

Desde manuales de cocina, a publicaciones de heavy metal pasando por novelas editadas por Pagès Editors. Todos los libros tienen ca-

bida en las paredes de La Bambola. "Queríamos hacer algo diferente y pensamos que ambientarlo siguiendo una temática musical estaba muy visto, así que nos decantamos por la imprenta", explica uno de los responsables del bar Txema Cases. Además, los detalles decorativos pretenden homenajear la historia analógica de los años 60-70. "Tenemos una sinfonola y con el tiempo queremos poner un tocadiscos", adelanta Cases. Según el responsable del bar, el hecho de ofrecer este ambiente tan personal no repercute en los precios. "Un cortado sigue costando un euro", añade. **S.G.**



L.B.

Los propietarios del bar quieren dotar de personalidad el establecimiento