

Edifici Conservatori i Auditori de VILA-SECA

L'EDIFICI DE L'ESCOLA DE MÚSICA I DEL CONSERVATORI

Després de més de vint anys d'ocupar l'edifici de les antigues escoles públiques de Vila-seca, l'Ajuntament va dotar el municipi d'uns equipaments musicals adequats a la tasca que s'hi duu a terme.



Fitxa tècnica descriptiva

Arquitecte: Pau Pérez

Enginyer acústic: Higini Arau

Primera pedra: novembre de 1996

Inauguració de l'edifici: novembre de 1998

Superfície construïda: 2.280 m²

Espais d'Administració, Secretaria i Direcció: 90 m²

Biblioteca: 112 m²

2 Sales de reunions: 30 m²

12 aules de 30 m²

8 aules de 20 m²

14 aules de 15 m²

6 cabines d'estudi de 10 m²

Sala d'assaig de 50 m²

Sala Eduard Toldrà (aula de cant) de 80 m²

Sala Pare Antoni Soler (100 espectadors) de 130 m²

L'edifici està climatitzat i s'ha dotat cadascun dels espais de l'aïllament i la resposta sonora interna d'acord amb la tasca que s'hi desenvolupa. També hi ha unes aules aïllades de la resta preparades per a instruments de resposta sonora intensa (percussió, instruments de vent de metall, instruments electrònics)

i instruments tradicionals).

L'equipament també compta amb uns espais destinats a l'assaig de grups de música moderna (rock, pop, jazz...) la gestió dels quals va a càrrec de la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament de Vila-seca.

Auditori Josep Carreras



Annex al Conservatori i amb la corresponent relació de serveis, hi ha l'Auditori Josep Carreras .

L'auditori compta amb els equipaments tècnics necessaris per poder realitzar l'activitat que li és pròpia d'acord amb els avenços actuals, tant pel que fa a il·luminació com a equips de so i d'altres.

L'activitat musical a l'Auditori

Les característiques tècniques d'aquest equipament permeten acollir actuacions musicals dels estils musicals més diversos des de la música clàssica fins a la música popular. Quant a la música clàssica, les prestacions de l'escenari permeten actuacions de solistes, agrupacions de cambra i actuacions orquestrals dels períodes barroc, clàssic i romàntic fins a 75 músics a l'escenari. També és possible acollir produccions simfònic-corals de format mitjà i, fins i tot, òperes de cambra. L'escenari pot ser ampliat per facilitar les grans produccions. En allò que es refereix a la música popular, es poden acollir espectacles de jazz, música llatina, cantautors i determinats espectacles de música tradicional. També es poden programar determinades produccions de rock acústic.

Excepcionalment també s'ofereixen espectacles i esdeveniments d'acord amb les possibilitats escèniques com dansa de format mitjà, convencions, simposis i altres actes que s'adiguin a l'espai de què es disposa.