



Las obras del aparcamiento de San Nicolás comenzarán a mediados de año



Estado actual de la excavación del área donde se ubicará el aparcamiento

Con la aprobación por parte de la Junta de Gobierno de la segunda fase del proyecto de ejecución del nuevo Getxo Antzokia, queda abierto el proceso de adjudicación de los trabajos para la construcción

del parking de residentes bajo la plaza San Nicolás de Algorta y del parking de acceso al propio edificio para el montaje y desmontaje de espectáculos. Un nuevo paso decisivo en la marcha del proyecto conforme a las previ-

siones del plan de obra, que sitúan la inauguración del nuevo Antzokia y de la Musika Eskola en 2013.

El proyecto se ha licitado por un importe de 3,6 millones de euros y contempla un plazo máximo de ejecución de veinte meses, si bien con el fin de reducir el impacto en el entorno se espera acortar dicho límite en línea con el compromiso adquirido de adelantar los plazos lo máximo posible, tal y como se está haciendo con los trabajos actualmente en desarrollo. Para ello se contempla simultanear las tareas en varias zonas.

Se espera que las labores arranquen en torno al verano, si bien la excavación inicial ya está en marcha con el avance de los trabajos correspondientes a la primera fase del proyecto que contempla el vallado, micropiloteo, adecuación de servicios afectados y excavación.

El futuro aparcamiento subterráneo para residentes, que se ubicará bajo la actual plaza de San Nicolás contempla la creación de 105 plazas, cuatro de ellas para personas con discapacidad. El equipo de Gobierno está estudiando la manera de adjudicación de dichas parcelas a las personas residentes en el barrio de Algorta. Asimismo, se están desarrollando estudios previos de viabilidad para la instalación de un parking rotatorio al servicio de Algorta en un área que no diste del futuro Getxo Antzokia.

Premiado el arquitecto del Getxo Antzokia

El arquitecto Luis María Uriarte, responsable del diseño del nuevo Getxo Antzokia, ha obtenido el máximo galardón en los Premios de Arquitectura de 2010, convocados trienalmente por el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN), en la modalidad de Edificación Dotacional, con el "Centro de Educación Gandasegi" de Galdakao. Se ha valorado especialmente que el proyecto "haga compatible el uso del colegio con el mantenimiento de espacios abiertos, articulándose con claridad y sensibilidad en la compleja trama urbana existente". Uriarte, obtiene así por cuarta vez, en distintas modalidades, la máxima distinción del COAVN.

TRABAJOS EN CURSO

• Excavación

La excavación sigue su curso a buen ritmo. En marzo las tareas se han centrado en avanzar en el área de la Plaza San Nicolás, de manera que se está igualando la excavación hasta alcanzar prácticamente el mismo nivel que en la Plaza del Getxo Antzokia. Los anclajes se han iniciado y han permitido que el avance de los trabajos discorra con celeridad. Durante abril se seguirá con el proceso de excavación, el cual alcanzará niveles de materiales más resistentes.

• Micropilotes

Se ha concluido con los micropilotes que bordean el perímetro de la obra. Se han realizado en total aproximadamente 9 kilómetros lineales de micropilotes. Estos conforman los muros perimetrales de la excavación y se irán descubriendo según se descienda.

El proyecto se redefine nuevamente para reducir su volumetría

El equipo de arquitectos responsable del diseño del nuevo Getxo Antzokia trabaja actualmente en el encaje y definición de nuevas modificaciones con el fin de reducir la volumetría del conjunto, en atención a las sugerencias recibidas de los vecinos y vecinas, sin que la calidad de los servicios y la respuesta a las necesidades previamente definidas se vean afectadas.

Los principales parámetros que variarán se refieren a su altura, apariencia externa y ampliación del pasillo urbano. Concretamente la altura máxima del edificio, que se rebajará dos metros, quedará en 22,5 metros en su parte colindante con el inmueble de Telefónica. Ello supone aplicar cambios estructurales, constructivos, de instalaciones, ingeniería, visuales y de composición arquitectónica complejos. Para poder acometer esta reducción se ha contactado con empresas especializadas en estructuras metálicas, ya que será necesario el diseño de una estructura especial y singular a medida del proyecto.



to al que anteriormente había. Su altura también se redefine y será de planta baja más tres pisos en el lado más próximo al Getxo Antzokia e irá descendiendo hacia la plaza donde tendrá planta baja mas dos pisos, lo que favorecerá que el entorno sea mas soleado .

Además, se está trabajando con la asesoría de empresas de alto prestigio en composiciones que mezclan el vidrio plegado y el plano para su uso exterior, con el fin de mejorar la visión del edificio.

En detalle...

El prestigioso experto internacional en acústica, Dr. Higinio Arau, se ha incorporado al equipo de trabajo del nuevo Getxo Antzokia como asesor en la reducción volumétrica, con el objetivo de controlar que las condiciones acústicas de las instalaciones sean las adecuadas. El trabajo de este físico especializado en todos los campos de la acústica arquitectónica e ingeniería de las instalaciones, abarca auditorios, teatros, palacios de congresos, figuras salas de conferencias, conservatorios, iglesias, pabellones deportivos... Entre sus numerosos proyectos están el Palacio Euskaduna, el Kursaal o las reconstrucciones del Gran Teatro del Liceo y de la Scala de Milán.

Ampliación del pasillo urbano

También se están aplicando modificaciones para retrasar la alineación de la fachada con los edificios colindantes en Obispo Etxeandia, lo que permitirá crear una separación entre el edificio de viviendas cercano y la Musika Eskola de 7,52 metros, distancia coincidente con la cornisa del antiguo Antzokia.

Como resultado de ello, la densidad de construcción del futuro conjunto es menor que la prevista legalmente en el PGOU para el entorno, es decir, se va a levantar un edificio de menor volumen que el que, por ejemplo, podría haber proyectado un constructor para un bloque de viviendas si hubiese adquirido ese terreno. Además, la disposición de suelo de uso público se incrementa en más de 600 m2 respecto a la situación anterior.

Con estas variaciones, la separación de la Musika Eskola del Getxo Antzokia proporcionará una mayor amplitud al conjunto. La escuela quedará "flotando" al disponer en su base de un volumen cubierto pero al mismo tiempo abierto a la plaza, con lo que se duplica el espacio peatonal respec-



La opinión de...

TXEMA BATARRITA URQUIZA
Presidente del coro Biotz Alai de Algorta

"¿CUÁNDO TENDREMOS ESTO EN GETXO?"

El coro Biotz Alai de Algorta lleva más de 40 años celebrando su tradicional Concierto de los Socios, que es probablemente el más emblemático de sus conciertos cada año y que supone un día especial en Algorta.

Este concierto se comenzó celebrando en el Cine Gurea, donde, con todas las facilidades que nos daban Nicolás y Juan Uri-

barri, propietarios del cine, se montaba un escenario con mecano-tubo y unas planchas de tablero aglomerado, que cubría las primeras filas de butacas y que se convertía en un espacio cultural donde se ofrecía música, teatro, cine, etc. Luego, el antiguo Gran Cinema, al municipalizarse y convertirse en el Getxo Antzokia, pasó a ser escenario de este Concierto de los Socios y de todos aquellos espectáculos que requería de un escenario para su celebración.

Recuerdo que en una entrevista donde se divulgaban las maravillas de Algorta y de Getxo, me preguntaban si no echaba nada en falta en nuestro pueblo y claro, como buen coralista del Biotz ALAI, reclamaba un auditorio en condiciones para Getxo, que se lo merecía y sabría darle una utilización plu-

ral. Cuantas veces en viajes con el coro, actuábamos en auditorios modernos, con magnífica acústica, escenarios polivalentes, patios de butacas cómodos y accesibles para el público y siempre el mismo deseo, "Cuando tendremos esto en Getxo". Por fin lo vamos a tener, no sin problemas ni molestias durante su construcción, con las protestas de los más afectados por su ubicación, pero estoy seguro que cuando esté ahí, con su sala auditorio para más de 700 personas, sus otras salas polivalentes, su escuela de música, etc. sentiremos el orgullo de tener un lugar que permitirá ser centro de cultura, de arte, de amistad y de amor a nuestro pueblo. Bienvenido sea el nuevo Auditorio Getxo Antzokia.

¿Sabías que...

...el cine vuelve al centro de los municipios y comienza a desaparecer en los centros comerciales? Todos los municipios con teatro están recuperando el cine como elemento central de su programación, es el caso de Elorrio, Basauri, Mungia, Leioa, Igorre, Gernika, Arrigorriaga, Muskiz, Bermeo, Santurtzi, Barakaldo, Galdakao, Zalla... en favor de una cultura viva, para todos, de programación amplia y accesible, económica y físicamente.

...en el único lugar de nuestra localidad donde actualmente se pueden ofrecer conciertos de orquestas sinfónicas son algunas iglesias y que las y los getxotarras se tienen que marchar fuera de la localidad para presenciar operas, zarzuelas, espectáculos de danza, etc?

...la maqueta y las infografías del Getxo Antzokia y de la Musika Eskola han sido mostrados en cuatro exposiciones (en el mercado de Algorta en dos ocasiones, en la carpa de Getxolandia, en el Polideportivo Gobela) y que próximamente se mostrará a los vecinos y vecinas de Neguri Langile y de la zona de Aldapa?



• Teléfono de información: 94 466 01 05

• Correo electrónico: iradokizun@getxo.net