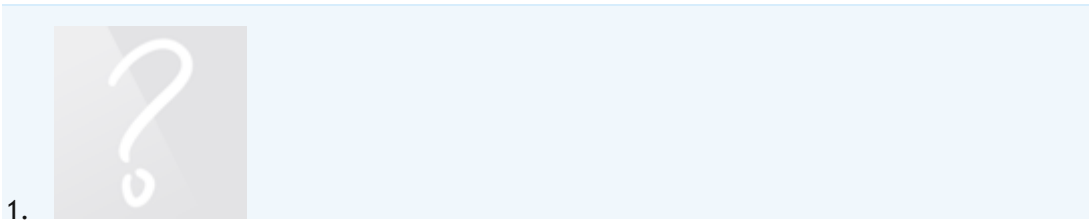


Acústica arquitectónica

Discusión en 'Información previa' iniciada por Cristobal, 03/05/2007.

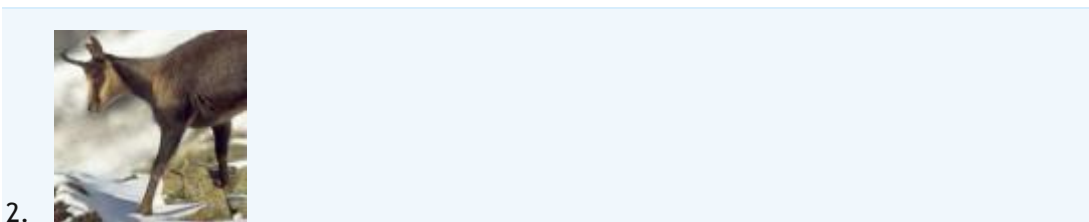


Cristobal*Novel*

Hola, ¿quetal? soy nuevo en esto y si en algo fallo, decidmelo por favor. Es que necesito información sobre acústica arquitectónica, es decir, donde puedo encontrar algún ejemplo de algún auditorio que se haya hecho un análisis en cuanto a la acústica se refiere. He estado buscando sobre el Auditorio de Tenerife, el Albert Royal Hall, entre otros, pero no encuentro la información que busco. Hago una llamada para ver si alguien me puede echar una mano. Muchas Gracias, mi correo es : coyotemarino@gmail.com., espero alguna respuesta!! gracias!!!!

Cristobal, 03/05/2007

#1



Medit*Junior*

todos los auditorios (y teatros, y salas de actos, etc) tienen estudios previos de acústica (si son proyectos de una cierta entidad claro, si no, tiras de algún manual básico de diseño acústico o le echas una ojeada a la Tectónica de acústica para confirmar lo que la intuición te diga..)

Higin Arau es uno de los ingenieros acústicos más prestigiosos de la península (si no el más prestigioso, algunos lo consideran una auténtica eminencia).. ha trabajado con docenas y docenas de arquitectos (algunos bastante buenos o muy buenos).. puedes consultar su lista de proyectos o pedir info aquí: <http://www.arauacustica.com/>

Medit, 03/05/2007

#2



3.

RutoExperto

En todos los auditorios recientes hay detrás consultores de acústica que han participado en los proyectos. Mírate el Tectónica de acústica, que ahí hay varios ejemplos y criterios de diseño de espacios con especiales requerimientos acústico.

Por cierto, el subforo adecuado para esto creo que es el de construcción, pero no te preocupes que el administrador lo moverá en cuanto lo vea.

Ruto, 03/05/2007

#3



4.

RutoExperto

Vaya, se me ha adelantado *bambi*

Tiene razón el que consultes la página de Higini Arau, es el consultor más prestigioso de acústica en España

Ruto, 03/05/2007

#4



5.

MeditJunior

Ruto ha dicho: ↑

Vaya, se me ha adelantado *bambi*

Haz clic para expandir...

como que "Bambi", cuatrocarasdecocolores!!

.. bambi es ZP, lo mío es un rebeco del Pirineo!! y con muy mala leche! (un respeto por los rebecos catalanes que cuando me puse el avatar este había salido en la prensa un artículo sobre una plaga de virus de no-sé-qué que se los estaba cargando... mi avatar es un homenaje al rebeco enermo! *snif*)

por cierto, quién es el sujeto repetido cuatricolor?

Arau es una fiera... ha trabajado con Pritzkers (H&dM, Moneo...) y con lo mejorcito de por aquí (Artigas/Sanabria, etc..) .. mi jefe intentó contar con sus servicios una vez (para un proyecto de la sede principal de una entidad bancaria -o sea, había pasta por enmedio-) y lo dejó correr por los salarios que pide mr. Higini... pero bueno, lo bueno siempre es caro.

Última edición por un moderador: 03/05/2007

[Medit](#), 03/05/2007

#5

6.

[Cristobal](#)*Novel*

ok, lo he estado viendo, pro esq no encuentro nungun ejemplo practico...

[Cristobal](#), 03/05/2007

#6

7.



[Medit](#)*Junior*

Cristobal ha dicho: ↑

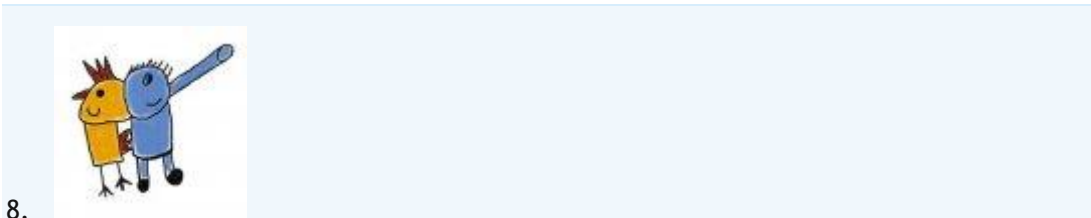
ok, lo he estado viendo, pro esq no encuentro nungun ejemplo practico...

Haz clic para expandir...

bueno, tienes toda la lista de proyectos en los que él ha hecho algun tipo de colaboración... si alguno de esos proyectos te cae cerca o conoces bién al arquitecto, etc, ya tienes una base para elegir... Arau no te explicará el proyecto de un estudio acústico al completo en su web!.. te toca a ti hacer los deberes de busca y captura..

Medit, 03/05/2007

#7



Meet_VictorJunior

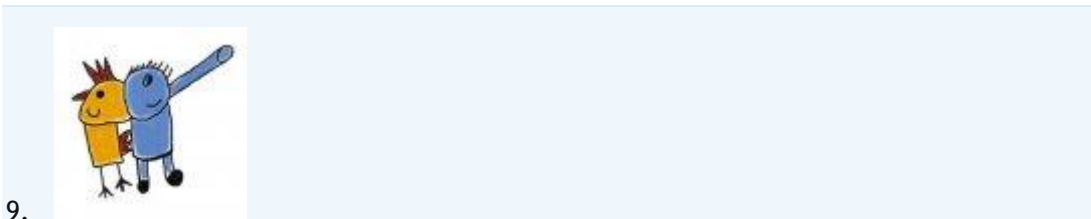
Donde se ha hecho un análisis acústico minucioso es en "A Casa da Música" de O Porto, hice una visita hace poco, coincidiendo con el aniversario y tengo los datos por alguna parte...tengo que mirar.

Hay un PDF en el que se explica todo el edificio.

Un saludo,

Meet_Victor, 05/05/2007

#8



Meet_VictorJunior

Me han recomendado esta página, al parecer son muy buenos:

<http://www.artec-usa.com/>

Un saludo,

Meet_Victor, 05/05/2007

#9

10.



gálibo*Experto*

Existe un artículo sobre el auditorio de Murcia de Garcia Paredes, que se extiende con abundancia sobre la relación entre géneros y/o texturas musicales y tiempos de reverberación, entre otras cosas, pero no me acuerdo donde lo ví publicado.

gálibo, 05/05/2007