



# PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DISEÑO AMBIENTAL Y CONSTRUCTIVO MÓDULO I GESTIÓN DEL RUIDO

ESCUELA DE ARQUITECTURA



Universidad  
de Navarra



- **Inicio**
- **Objetivos**
- **Metodología**
- **Dirigido a**
- **Admisión y Matrícula**
- **Programa**
- **Profesorado**

unav.edu | Programa de Formación en Diseño Ambiental y Constructivo Módulo I Gestión del Ruido | Profesorado

## Profesorado

### **Prof Dr. D. Miguel Arana**

Doctor en Físicas. Profesor titular del departamento de Física de la Universidad de Pública de Navarra. Es autor de un amplio número de publicaciones científicas de relevancia internacional, varios artículos en libros e investigador principal de varios proyectos de investigación.

### **D. Alejandro San Segundo**

Arquitecto, Especialista Acústico en la Construcción, por la Universidad Politécnica, dirige su propio estudio de Arquitectura, *Acústica San Segundo*, especializado en el Confort Acústico de Madrid, forma parte del listado de ARQUITECTOS ESPECIALIZADOS EN INSTALACIONES ACÚSTICAS, del Colegio de Arquitectos de Madrid, y Asesor Acústico del mismo desde 1998, también es asesor del Centro de Asesoramiento Técnico y colaborador del Consejo Superior de Arquitectos de España (CSAE). Ha participado en la elaboración de la GUIA ACÚSTICA del documento básico DBHR y, Profesor del CSAE para divulgar y explicar el contenido del DBHR entre los colegios de arquitectos. Es autor de varias publicaciones.

### **Prof. Dr. D. Higiní Arau**

Dr. en Ciencias Físicas. Especialidad Acústica. Dirige su propio despacho profesional 'Arau Acústica', con más de 30 años de experiencia internacional y 40 a nivel Nacional, especializado en todos los campos de la acústica arquitectónica e ingeniería de las instalaciones, contaminación industrial, urbana y viaria. Ha realizado la acústica casi todos los Auditorios más grandes de España, entre ellos el Auditorio de Barcelona, el Kursaal, el Euskalduna, el Baluarte, el Príncipe Felipe (Oviedo), El Teatro del Liceo de Barcelona, La Escala de Milan, el Tonhalle ST.Gallen y un largo etc. En su haber tiene además una importante cantidad de publicaciones que ha realizado en el Campo de la Acústica Arquitectónica imposible de nombrar en este espacio reducido. Ha sido chairman y también Invited Paper en diversos Congresos Internacionales.