

AUDITORIO DE SEGOVIA

Promotor: Ministerio de Educación de Castilla y León

Arquitecto: Javier Fernandez Jalvo

Proyecto de acústica: Higini Arau

Presupuesto: 549.484,60 €

Plazo: 5 meses

Rehabilitación de cubierta a cuatro aguas

Esta actividad se desarrolla durante toda obra.

Levantamiento de la chapa de cobre actual y reparación del panel sandwich.

Colocación de lámina anti impacto (lámina bituminosa), rastreles, aislamiento con lana de roca de doble densidad y lámina delta (huevera).

Instalación del nuevo elemento de cubrición, chapa de cobre. Según proyecto, se tendía que haber reutilizado las chapas de cobre desmontadas para la nueva cubierta, pero se analizó que al desengatillar y volver a engatillar se debilitaría llegando incluso a quebrar, además de obtener varios tonos de cobre. Al final se decide poner chapas nuevas.

Por ultimo se realiza una reparación de todos los paramentos verticales.

Montaje y desmontaje de andamio.

Partida con mas importancia del presupuesto. Se monta unos 3000 m3 de andamio en el interior de del auditorio. Este tendrá tres alturas durante los diferentes procesos constructivos. Cada altura de estas a su vez tendrá cotas diferentes, consiguiendo así la posición optima para ejecutar las diferentes tareas.

Refuerzo estructural

Se refuerza la estructura de cubierta, formada por vigas de madera laminada con mas de 20 ml., con vigas celosía metálicas, para poder cargarle a esta dos falsos techos acústicos.

Se decide dividir las en cinco partes para facilitar su manejo.

Falso techo aislamiento acústico

Primera bajada del andamio.

Colocación de cuatro placas de pladur foc y aislamiento de lana de roca encima de estas, sobre una subestructura metálica colgada de la viga celosía utilizando antivibratorios evitando así el paso de cualquier ruido exterior.

Falso techo con forma y paneles acústicos

Segunda bajada del andamio.

Fijación de paneles acústicos de madera en estructura metálica tubular colgada a su vez de la subestructura metálica superior.

Trabajos de albañilería

Aumento en superficie del escenario, utilizando ladrillos perforados como estructura vertical y forjado de rasillas y capa de compresión.

Instalaciones

Adecuación de los conductos de impulsión y retorno de aire.

Mejora en iluminación directa e indirecta.

Colocación de cajas eléctricas en el escenario.

Revestimientos interiores

Colocación de paneles de madera en paramentos verticales del escenario y trasdosado con pladur pintado en el resto del auditorio.

El pavimento del escenario se reviste con tarima de Iroko

Imágenes



















