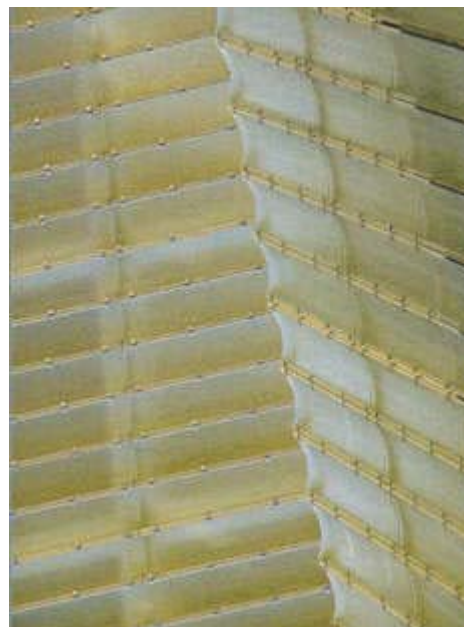


**rp****Radio Clásica    Revista de Programación**  
**Radio Nacional de España    Diciembre 1999**

## Grandes Escenarios

### EL KURSAAL DE SAN SEBASTIÁN



**E**l capítulo de acústica ha sido diseñado por el físico Higini Arau, responsable de las obras de sonorización del Auditorio de Barcelona y del Palacio Euskalduna de Bilbao. Los niveles de reverberación son 1'85 segundos para uso sinfónico, 1'55 para ópera y de 1'2 para congresos y sesiones cinematográficas.



**INICIO**  
**AUDITORIO A**  
**AUDITORIO B o**  
**Sala de Cámara**  
**SALA DE**  
**REUNIONES**  
**SALA DE**  
**BANQUETES**  
**SALA DE**  
**EXPOSICIONES**  
**Datos técnicos**



**E**l Kursaal sustituye al anterior edificio que, con el mismo nombre, se inauguró en 1922 y fue derribado en 1973. Tras veintidós años de permanecer el solar vacío se iniciaron las obras en mayo de 1995 para inaugurarse en pasado 23 de agosto.

**L**a obra ha costado 9500 millones de pesetas Tanto la Diputación Foral de Guipúzcoa como el Ayuntamiento de San Sebastián han aportado 2404 millones. 1500 el Gobierno Vasco, 1000 el Gobierno Central y 150 la Unión Europea.

---

***SECCIONES.***

***Cada Uno con su música/ Libros recibidos/Partituras Musicales /Agenda Musical/Efemérides.***

*Comentarios y preguntas acerca de esta página, a: [rne.secretaria@rtve.es](mailto:rne.secretaria@rtve.es)  
Radio Clásica es una sociedad del [Grupo RTVE](#).  
1997 RNE, S.A. Reservados todos los derechos.*