

[Presentación](#)

[Admisión](#)

[Estudios-Grado](#)

[Estudios-Posgrado](#)

[Profesores](#)

[Alumnos](#)

[Prácticas y Empleo](#)

[Investigación](#)

[Publicaciones](#)

[Actualidad](#)

• [Agenda](#)

• [Noticias](#)

[Alumni](#)

> [Doctorado](#)

> [Especializaciones](#)

> [Master](#)

## Expertos en acústica y salud ambiental imparten un curso sobre 'Gestión del ruido'

Entre los ponentes que participan en este curso de la Escuela de Arquitectura figuran Higini Arau, autor de la acústica de auditorios como el Baluarte, el Kursaal, el Liceo de Barcelona o la Escala de Milán.

- 18.10.2010 -

La Escuela de Arquitectura imparte un curso sobre 'Gestión del ruido', que forma parte de un nuevo programa de formación en Diseño Ambiental y Constructivo. En las sesiones participan tres expertos nacionales en acústica y salud ambiental: Miguel Arana, Alejandro Sansegundo e Higini Arau.

El objetivo del curso, según explica su coordinador, el profesor César Martín Gómez, es proporcionar a los profesionales "un conocimiento específico en acústica que les permita especializarse en un campo profesional en pleno desarrollo". Asimismo, profundizará en la aplicación de la normativa específica sobre este tema y sus principales novedades.

La primera parte del programa la impartió Miguel Arana, doctor en Físicas del departamento de Física de la Universidad de Pública de Navarra, autor de un amplio número de publicaciones científicas de relevancia internacional e investigador principal de varios proyectos.

La segunda, que finaliza hoy, la imparte Alejandro Sansegundo, director del estudio de arquitectura Acústica Sansegundo, que trabaja en el confort acústico de Madrid. Asimismo, forma parte del listado de arquitectos especializados en instalaciones acústicas del Colegio de Arquitectos de Madrid, y es asesor acústico del mismo desde 1998.

Por último, Higini Arau, doctor en Ciencias Físicas (especialidad en Acústica), cerrará el curso la próxima semana (21 y 22 de octubre). Este experto dirige su propio despacho profesional, Arau Acústica, que tiene más de 30 años de experiencia internacional y 40 nacional. Está especializado en todos los campos de la acústica arquitectónica e ingeniería de las instalaciones, contaminación industrial, urbana y viaria. Ha realizado la acústica de muchos de los auditorios más grandes de España, entre ellos el Auditorio de Barcelona, el Kursaal, el Euskalduna, el Baluarte, el Príncipe Felipe (Oviedo), así como de El Gran Teatro del Liceo de Barcelona, La Escala de Milán, el Tonhalle ST.Gallen, etc.



- El programa de formación en Diseño Ambiental y Constructivo continuará con otros cuatro módulos sobre Gestión de los materiales y los sistemas; Medidas pasivas en la gestión de la energía; Medidas activas en la gestión de la energía; y Certificación energética.