

L'Espai Orfeó programarà dansa contemporània i concerts de clàssica en un format fresc i desenfadat

- Cultura
- Populars

20/01/2014



Imatge de l'espectacle 'Abstinent'

Música i més. La inauguració, divendres, del nou **Espai Orfeó**, permet a l'**Orfeó Lleidatà** endegar la seva temporada estable més ambiciosa, que per primera vegada inclourà un **cicle de dansa**. Conscients del buit que hi havia a les comarques de Lleida en aquest àmbit, el cicle de dansa de l'Orfeó Lleidatà ha apostat pels llenguatges més nous, com el *butoh*. Aquesta modalitat de dansa contemporània neix al Japó als anys cinquanta com a reflexió sobre les conseqüències de la barbàrie d'Hiroshima. Els ballarins no parlen a través del cos, sinó que fan que el propi cos parli per ell mateix amb moviments lents, expressius i imaginatius. **Nobuyoshi Asai** és un dels màxims exponents actuals de *butoh* i ha portat l'espectacle **Abstinent** per mig món. Aquesta obra és un diàleg entre la llum i la foscor; entre el moviment i l'espai, que arribarà a Lleida el dia 14 de febrer. Aprofitant la presència a la ciutat d'una figura internacional, l'endemà s'ha programat un taller de *butoh* obert a ballarins, actors i persones

interessades en experimentar amb nous llenguatges creatius. La temporada de dansa s'allargarà fins al mes de maig.



El duo de violinistes Laia Pujolassos i Laura Gaya

Un altre dels bucs insígnia de la nova temporada estable de l'Orfeó Lleidatà serà el cicle **Clàssica o no**, concerts de música de cambra de qualitat que trencaran esquemes pel que fa la manera d'atansar la música clàssica al gran públic. Amb formats frescos i desenfadats, els espectadors no tan sols gaudiran d'un concert, sinó que descobriran tots els secrets que amaga la partitura. Cada concert del cicle estarà presentat i comentat per **Alba Quinquilà**, jove musicòloga lleidatana que compagina la feina de documentalista a l'emissora temàtica Catalunya Música amb el grau de Cant a l'ESMUC. Aquesta conducció no tan sols permetrà posar al públic en antecedents sobre el programa, el compositor i els intèrprets, sinó que permetrà la interactuació entre els espectadors i els músics, donat que fins i tot es podran fer preguntes. El 28 de febrer s'inaugura el primer dels concerts del cicle. El **Duo Gal-la**, format per les violinistes **Laia Pujolassos** i **Laura Gaya**, oferiran un concert trencador. Elles s'ubicaran al mig de la sala i estaran literalment envoltades de públic. Una experiència musical totalment nova en què l'espectador descobrirà els gestos, les respiracions, les mirades... l'univers comunicatiu dels músics que sovint es perd en la distància entre l'escenari i la platea.



Maria del Mar Bonet és la cap de cartell del cicle 'Veus'

Per tradició i trajectòria, l'Orfeó Lleidatà tampoc no podia deixar de banda la veu. I, precisament, el primer dels cicles programats al nou Espai Orfeó és **Veus**. Amb **Maria del Mar Bonet** com a cap de cartell, **Veus** s'inaugura el 7 de febrer i en un cap de setmana intens ens oferirà tres espectacles en tots els formats possibles del millor instrument que s'ha conegut mai: la veu. Així, el cicle s'obre amb una solista, la cantautora mallorquina Maria del Mar Bonet i prossegueix l'endemà dia 8 amb **Smile**, un espectacle de música d'entreguerres produït per l'Orfeó Lleidatà en què un grup vocal format per quatre cantants i l'acompanyament d'un piano ens traslladaran a l'Europa dels anys vint. Diumenge 9 serà el torn del **Cor Vivace**, que posarà sobre l'escenari una formació de més de vuitanta persones que canta sense renunciar a fer espectacle. En aquesta ocasió, portaran a Lleida **Oh, Amèrica!**, un viatge a la banda sonora de les nostres vides, amb peces dels musicals més coneguts de Broadway i cançons pop i folk per tothom conegudes.



El dia 1 de febrer es representarà l'obra "S'ha acabat el bròquil" a l'Auditori Enric Granados

Els **espectacles familiars** es reforcen amb el nou Espai Orfeó. Es mantenen les obres de gran format que se seguiran fent a l'**Auditori Enric Granados**, i s'alternaran amb espectacles diferents, pensats perquè petits i grans puguin compartir junts l'experiència d'anar a un concert. Dissabte dia 1 de febrer, la cita serà a l'Enric Granados amb l'obra **S'ha acabat el bròquil!** La companyia **Electrotoylets** proposa endinsar-nos en un videojoc molt especial, que té com a eix temàtic el folklore musical català. Armats amb un arsenal d'instruments, joguines i trastos elèctrics d'allò més surrealista, Electrotoylets converteix la tradició en una bomba de psicodèlia electrònica que deixarà clavats a la butaca els més petits amb una frenètica proposta d'allò més divertida. El 15 de març l'acció es trasllada a l'Espai Orfeó amb **Pianissimo Circus**, un concert per a pallassa i piano en què tot serà possible menys aguantar-se el riure.

Com a membre de la **Federació d'Ateneus de Catalunya**, l'Orfeó Lleidatà també ofereix programació de l'oferta cultural d'aquesta entitat. Aquesta primera temporada de l'Espai Orfeó es posaran en escena dos espectacles del cicle Amb A d'Ateneu. Un dedicat al 1714 del **Grup de Dansa Cor de Catalunya** i un altre de caire familiar en què el cant coral es barreja amb l'humor: **Divertimento**, del **Cor de Joves de Sentmenat**.



La nova producció 'Blanc' del Cor de l'Orfeó Lleidatà s'estrenarà a la Seu Vella

I, evidentment, la programació de la temporada estable de l'Orfeó Lleidatà inclou les **noves produccions** del Cor de l'Orfeó Lleidatà, que aquest 2014 aposta pel gran format. D'una banda, el dia 22 de febrer s'estrenarà a la **Seu Vella Blanc**. És música per als sentits. Un concert que ens vol allunyar de l'estrès diari embolcallant-nos d'espiritualitat. Les veus del cor arribaran de tots els racons de la nau de l'església perquè puguem tancar els ulls i amarar-nos de música. Dirigit per **Pedro Pardo**, el **Cor de l'Orfeó Lleidatà** interpretarà algunes de les **Ave Maria** que han inspirat els millors compositors de tots els temps.

El 26 d'abril serà el torn d'**En català, si us plau**. En aquest cas, el Cor de l'Orfeó Lleidatà portarà a l'Auditori Enric Granados la banda sonora d'un poble. Ens traslladarem als convulsos anys setanta per viure un període il·lusionant de manifestacions multitudinàries i reivindicacions de democràcia i catalanisme. I farem un paral·lelisme amb el període polític actual, en què s'ha tornat a sortir al carrer a demanar més democràcia en clau catalana.

PREUS

L'Orfeó Lleidatà ha apostat per una política de preus populars en què la majoria d'entrades se situen entre els 8 i 10 euros. I no n'hi ha cap més cara de 15. Les entrades es podran comprar per internet a través de la pàgina web de l'entitat www.orfeolleidata.cat, que ja disposa de tota la programació de gener a juny de 2014.

QUÈ ÉS L'ESPAI ORFEÓ?

Divendres dia 24 a les 20h s'inaugura l'Espai Orfeó. Es tracta d'un auditori-sala polivalent situat als baixos de l'estatge de l'entitat al qual s'accedeix des del carrer Sant Martí, just davant de l'absis de l'església romànica del mateix nom.

Té un aforament de 180 places i 400m2 de superfície, 200 dels quals són de vestíbul i 200 de la sala pròpiament dita. El vestíbul és un espai diàfan obert al tram de muralla del carrer Sant Martí/glorieta de Baltasar Gracián, que s'ha integrat totalment a l'edifici. Pel que fa l'auditori, es tracta d'una sala singular tant per les seves característiques tècniques (recordem que la seva acústica és única a l'estat espanyol i la segona a nivell mundial que disposa d'un sostre acústic amb una tecnologia pionera dissenyada per l'enginyer Higiní Arau autor d'equipaments de renom com l'Scala de Milà) així com pel seu marcat caràcter social. Cal tenir en compte que la gestió de l'Espai Orfeó no serà exclusiva de l'Orfeó Lleidatà.

Informació i fotografia: Orfeó Lleidatà