

L'Orfeo Lleidatà estrena auditori

24/01/14 02:00 -



Xavier Quinquillà Foto: EN LA NOVA SALA AUDITORI DE L'ORFEÓ LLEIDATÀ, QUE S'ESTRENARÀ AQUEST DIVENDRES 24 DE GENER D. MARÍN.

1

Canals relacionats

- **Canal: Actualitat**

Notícies de ...

L'Orfeo Lleidatà està de sort. Avui, divendres, a les 8 del vespre, la centenària entitat lleidatana estrena l'Espai Orfeo, una sala auditori amb un aforament per a 180 persones i un disseny acústic únic a l'Estat i estudiat fins al seu més mínim detall. Higiní Arau, autor del disseny acústic de la Scala de Milà entre altres equipaments de primer nivell, ha estat l'enginyer de l'obra. "La sala produïa una mica de reverberació i Arau va buscar una solució innovadora que només es pot veure aquí i en un auditori suís que tenia un problema similar", explica el director general de l'Orfeo, Xavier Quinquillà, mentre assenyala les plaques de fusta que pegen (i embelleixen) l'espectacular sostre de la sala.

Han estat més de quatre anys de treballs per arribar fins avui al vespre. Els primers a elevar les notes sobre l'escenari seran el Cor de l'Orfeo i tres antics membres de l'Orfeo: la mezzosoprano Marta Infante, la cantautora Meritxell Gené i el pianista Antoni Tolmos. Demà, dissabte, l'Orfeo farà una jornada de portes obertes per presentar l'equipament als ciutadans. Entre 2/4 de 6 de la tarda i les 9 del vespre es podrà visitar la sala i altres espais de l'Orfeo i hi haurà diverses actuacions de música en viu.

Aquest nou auditori marca un punt d'inflexió en la història de la centenària entitat lleidatana. Fundat el 1861, l'Orfeo havia estat condemnat a una existència nòmada, sense una seu pròpia, fins que es va construir, fa cinc anys, la primera fase de la seva seu, darrere de l'església romànica de Sant Martí, al centre històric de Lleida. Fins llavors, va passar per una dotzena d'espais de la ciutat. Amb la nova sala auditori, l'Orfeo Lleidatà engegarà aquest febrer una nova programació estable més ambiciosa, amb un cicle de dansa que s'estrenarà amb un espectacle de *butoh*, la dansa contemporània japonesa, el 14 de febrer; el cicle Veus, un cap de setmana intens de concerts que començarà amb Maria del Mar Bonet el 7 de febrer, i el cicle Clàssica o No, on el repertori clàssic s'aproxima al gran públic d'una manera informal, a partir del 28 de febrer.

Espai obert

L'Espai Orfeo es gestionarà d'una manera oberta amb el teixit associatiu local, amb qui el director Xavier Quinquillà vol buscar complicitats. Un consell format per Òmnium Cultural, l'Ateneu Popular de Ponent, Amics de la Seu Vella, l'Associació de Salut Mental, Allem, Ecom, el Centre Excursionista de Lleida i la Federació d'Entitats Corals cogestionarà la sala.