

## Els Nostres Auditoris

---



Pl. Mossèn Cinto Verdaguer s/n  
25004 Lleida  
Telf. 973700639  
Com arribar-hi?

### Auditori Enric Granados de Lleida

L'Auditori Enric Granados de Lleida va ser construït l'any 1994. Des de l'any 2002, any en què nasqué l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, aquesta n'ha estat l'orquestra titular. L'edifici és l'equipament musical més important de la ciutat de Lleida. Acull la seu del Conservatori professional municipal de Música, una Biblioteca Fonoteca, una sala museu on s'exposen restes arqueològiques trobades en el mateix solar on es construï l'Auditori, una sala per a concerts de Cambra amb un aforament de 243 persones, i l'Auditori principal, amb un aforament de 803 persones.

L'Auditori està situat a la Plaça Mossèn Cinto Verdaguer; s'hi pot arribar amb transport públic, (L5, L6, L10) i disposa d'un aparcament propi situat al carrer de la Parra, (hi ha un abonament per 3h amb la compra d'una entrada en els concerts de la temporada de l'Auditori).



### La Llotja de Lleida

Les obres del Palau de Congressos de La Llotja de Lleida ja han finalitzat i l'edifici va ser inaugurat el passat 21 de gener amb la representació de l'òpera *Il trovatore* de Giuseppe Verdi. A partir d'ara, la Llotja acollirà espectacles de gran format que farà les delícies dels lleidatans. L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell és l'Orquestra Titular d'aquest important nou centre cultural i musical de Lleida.



L'edifici ha estat dissenyat pel gabinet d'arquitectes Mecanoo de procedència holandesa i de prestigi internacional. Vol ser un edifici emblemàtic, que es converteixi en símbol de la ciutat i que serveixi per identificar-la. D'aquí la seva forma estreta en la base que després s'eixampla, doncs vol remetre a l'estreta vinculació amb Lleida, terra agrícola i plena d'arbres fruiters, per això l'edifici vol semblar un arbre que neix del terra. Els agrícoles i naturals als quals està tan lligada la ciutat també apareixen en el *foyer* i dins la sala de concerts. L'auditori ha estat dissenyat per oferir les millors qualitats acústiques i de perspectiva visual. La

Teatre de la Llotja  
Avinguda Tortosa, sn.  
25005, Lleida.



Auditori AXA-Illa Diagonal  
Avinguda Diagonal, 547.  
08029 Barcelona.  
Com arribar-hi?

sala és fosca per potenciar la il·luminació de l'escenari; les butaques i alguns altres elements de la sala són de color vermell; aquesta combinació dota de dinamisme a l'auditori.

## Auditori AXA, Illa Diagonal de BARCELONA

L'auditori AXA de l'Illa Diagonal acull els concerts de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida des de fa diverses temporades.

L'edifici va ser construït pels arquitectes de prestigi internacional, Rafael Moneo i Manuel Solà-Morales a resultes de la renovació urbanística que es visqué a Barcelona a partir del 1992 en motiu dels Jocs Olímpics. L'Auditori i Centre de Convencions AXA té un auditori amb un aforament de 621 persones.

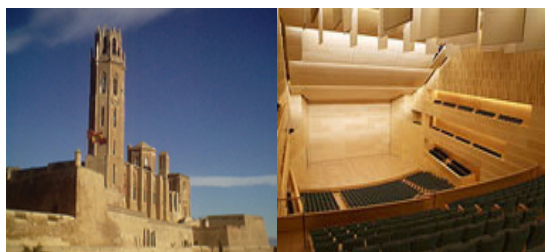
L'Auditori AXA està situat a l'Avinguda Diagonal, la qual cosa fa que estigui molt ben comunicat i sigui de fàcil accés.



## El territori

L'Orquestra, fidel als seus principis fundacionals d'acostar la música a tothom sense distincions, fa temps que volta pel tot el territori nacional actuant tan en les sales més rellevants del nostre país com en els indrets més apartats del circuit cultural i artístic, perquè la música és de tots i per a tots.

L'Orquestra ha tocat en sales tan importants del nostre país com la del Teatre del Liceu, el Palau de la Música o la mateixa Generalitat de Catalunya.



També ha tocat a la Seu Vella de Lleida, a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida, a la Diputació de Lleida, al monestir de Santes Creus, al monestir de Ripoll, al castell de Mur, al castell de Tamarit, a la catedral de Solsona, a la basílica de Montserrat, a l'Auditori de Girona.

Al llarg dels anys ha passat per moltes poblacions catalanes com ara Cervera, Mollerussa, Terrassa, Verdú, Vielha, Vilafranca del Penedès, Vilagrassa, Alguaire, Almacelles,



Balaguer, Bellpuig, Ivars d'Urgell, Tàrraga, Pont de Suert, Fuliola, Rialp, Salou, Solsona, Tremp, Agramunt, Albatàrrec, Albesa, Almenar, Artesa de Lleida, Belianes, Borges Blanques, Bossost, La Granadella, Montbrí del Camp, Ponts, Santa Margarida i els Monjos, Torrafarrera, Torregrossa, Torrelameu, Alcoletge, Alpicat, Bellpuig, Concabella, Corbins, l'Albi, Pont de Suert, Sant Guim de Freixenet, Torà, el Vendrell, Pessonada, Penelles, Seròs, Alcarràs, Balaguer, Òs de Balaguer, Torres de Segre, la Seu d'Urgell, Esterri d'Àneu, Guissona,...



I no només ha actuat en terres catalanes, sinó que ha tocat arreu del territori nacional: al "Castillo de Valdecorneja", Àvila; a l'Església de San Miguel de Arévalo; i al Pati d'armes del "Palacio de los Duques de Alba" de Piedrahita.