



# AUDITORI JOSEP CARRERAS

TEMPORADA DE CONCERTS

## TARDOR 2013



Benvolguts i benvolgudes amics i amigues,

Teniu a les vostres mans l'opuscle de la nova Temporada de Concerts de Tardor 2013 de l'Auditori Josep Carreras i que us volem presentar.

Aquesta programació arriba carregada de grans concerts i amb una programació variada i adreçada a tot tipus de públic. Sempre fidels a la qualitat, obriran la temporada dos joves talents amb una gran projecció artística com són Víctor Sicard i Anna Cardona. El cor femení Scherzo ens presentarà el concert Músiques: femení i plural... dirigit pel reconegut director Jordi Casas i acompanyats pel mestratge de la pianista Diana Baker. Us recomano especialment els concerts de l'Orquestra i Cors de l'Auditori Josep Carreras amb els Cors de l'Auditori Enric Granados de Lleida. No us podeu perdre la gran obra de G. F. Händel, El Messies interpretada amb instruments històrics per Vespres d'Arnadí i l'Ensemble O Vos Omnes, dirigits per X. Pastrana.

Hem tornat a fer una aposta en aquesta programació per formacions consolidades i de llarga trajectòria en el territori com la Banda Simfònica de Reus, sense oblidar el tradicional concert de Nadal que ofereix des de molts anys enre la Coral Nova Unió i l'Orquestra Händel del Conservatori de Vila-seca.

Gaudireu d'una proposta molt especial a càrrec del quartet Barcelona 4 Guitars amb l'espectacle Versus, aclamat en molts escenaris d'arreu del món i que ja han pogut veure uns 700.000 espectadors. També us recomano especialment el concert de la Nina, de Broadway al Paral·lel, amb una de les cantants més admirades i consolidades en el panorama de la música moderna i el teatre musical a casa nostra.

I per descomptat us recomano una vegada més la vostra implicació en el concert de la Gala a benefici de la Fundació Josep Carreras contra la Leucèmia, que en aquesta ocasió comptarà amb el baríton tarragoní Àngel Òdena i el Marco Evangelisti al piano.

Em plau agrair molt especialment, una vegada més, el suport continuat de les institucions, entitats i empreses a la Fundació Auditori Josep Carreras i, al públic en general, la vostra assistència i col·laboració amb l'Auditori.

A tots moltes gràcies per fer possible aquest projecte comú que impregna d'un valor afegit la cultura i la música a les nostres comarques.

**Josep M. Pujals i Vallvè**  
 President  
 Fundació Auditori Josep Carreras

### TEMPORADA CONCERTS TARDOR 2013

Nº	DATA	INTÈRPRET	HORA	PREU ENTR.
1	04/10/13	Victor Sicard, baríton - Anna Cardona, piano	21,30h	10 €
2	11/10/13	Cor Scherzo: Femení i plural...	21,30h	10 €
3	18/10/13	Nina: De Broadway al Paral·lel	21,30h	30 €
4	08/11/13	Orquestra de l'Auditori Josep Carreras: La setena de Beethoven	21,30h	20 €
5	15/11/13	Banda Simfònica de Reus: La música per a banda, del s. XIX al s. XXI	21,30h	10 €
6	22/11/13	Barcelona 4 guitarres: Versus	21,30h	20 €
7	29/11/13	Gala Benèfica. Àngel Òdena, baríton - Marco Evangelisti, piano	21,30h	60 €
8	13/12/13	Cor de l'Auditori Josep Carreras i Cor de l'Auditori Enric Granados: Glòria de John Rutter	21,30h	20 €
9	20/12/13	Vespres d'Arnadí i O Vos Omnes: El Messies de G. F. Händel	21,30h	20€*
10	26/12/13	Concert de Sant Esteve: Coral Nova Unió i Orquestra Händel	19,00 h	EAI**

Concerts per als abonats de l'Auditori Josep Carreras al Teatre Fortuny de Reus (Reserva d'invitació fins a 15 dies abans de l'activitat)

	25/10/13	Orquestra de Cambra de Silèsia. Concert inaugural temporada 2013-14	21,00h	-
	03/01/14	Concert de Cap d'Any amb la Banda Simfònica Municipal de Barcelona / Salvador Brotons	21,00h	-

\* Abonats 10€ - \*\* Entrada amb invitació

Divendres 4 d'octubre de 2013 a les 21,30 hores

10 €



**Victor Sicard, baríton**  
**Anna Cardona, piano**

Victor Sicard (baríton) i Anna Cardona (piano), formen part d'una nova generació de músics que estan consolidant la seva carrera professional amb nombrosos concerts i guardons obtinguts arreu d'Europa. Victor Sicard ha estat guanyador del primer premi d'Òpera, Premi a la Jove Promesa i Premi al millor intèrpret francès al 24è Concurs Internacional de Marmande 2012 (França), el primer premi al Concurs Mozart a Londres. Anna Cardona ha estat guanyadora del premi d'acompanyament MBF 2010 del concurs Kathleen Ferrier de Londres. Juntament amb la soprano Sarah Power, va guanyar el Premi del Worshipful Company of Musicians amb el qual van oferir un recital al Wigmore Hall de Londres.

Com a duet han estat guanyadors de l'Oxford Lieder Young Artist Platform 2011 i del primer premi del Concurs Internacional Paper de Musica de Capellades 2012.

Futures actuacions portaran el duo Sicard-Cardona a París, Catalunya i Anglaterra. Durant el juliol de 2013 han enregistrat el seu primer CD amb la discogràfica Discophiles Français, amb obres de Schumann i Schubert.

Divendres 11 d'octubre de 2013 a les 21,30 hores

10 €



**MÚSIQUES: Femení i plural...**

**COR SCHERZO**  
**Jordi Casals, director**  
**Diana Baker, piano**

Des de fa moltíssims anys, a Vila-seca s'ha viscut de manera apassionada el cant coral. El Cor Scherzo forma part d'aquesta tradició i ha sabut mantenir una llum molt brillant en els gairebé 25 anys de trajectòria de la formació, situant el nom de Vila-seca entre els grans noms del Cant Coral a Catalunya. Un gran nombre de concerts arreu del territori, guardons diversos i enregistraments mantenen viva la flama del cor, que en els darrers mesos ha gaudit d'una notable i reconeguda activitat concertística.

El programa que ens presentarà el Cor Scherzo, dirigit pel reconegut director Jordi Casas i acompanyats pel mestratge de la pianista Diana Baker, demostrarà, en la seva primera part com alguns compositors, com ara Schubert, Berlioz, Saint Saëns, Fauré i Rossini, van ser capaços de fer-nos arribar la seva gran saviesa musical i la seva inspiració inclús a través de petites obres mestres. A la segona part interpretarà alguns dels cors d'òpera més famosos escrits per a veus femenines.

Divendres 18 d'octubre de 2013 a les 21,30 hores

30 €



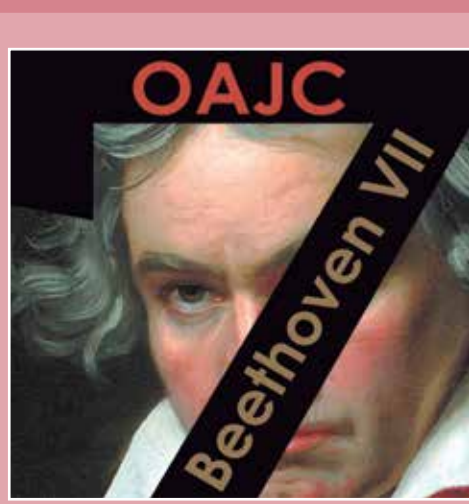
**NINA, de Broadway al Paral·lel**

**Nina, veu**  
**Ensemble de l'Auditori Josep Carreras**

Nina, un dels grans referents del teatre musical i de la música moderna a Catalunya serà a l'Auditori Josep Carreras per oferir-nos un dels espectacles més emblemàtics de la seva carrera musical. Amb el nom de Nina i l'ensemble de l'Orquestra de l'Auditori Josep Carreras, presentaran un recorregut per la història del gènere dels musicals, il·lustrat amb els temes més coneguts dels autors de referència. Des de Jerome Kern fins a Albert Guinovart, passant per Cole Porter, Lloyd Webber, Bernstein i Sondheim, i des de Show Boat fins a Mar i cel, My Fair Lady, West Side Story o Cabaret, farem un viatge per les obres més emocionants i conegudes d'aquest repertori.

Divendres 8 de novembre de 2013 a les 21,30 hores

20 €



**ORQUESTRA DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS: LA SETENA DE BEETHOVEN**

**Xavier Pastrana, director**

La setena simfonia de Beethoven celebra aquest any el seu 200 aniversari. El 8 de desembre de 1813 el mateix Ludwig van Beethoven dirigia l'estrena d'aquesta simfonia, amb un èxit de públic tant gran que es va haver de fer un bis del famosíssim segon moviment. El concert fou patrocinat per Johann Mälzel, l'inventor del metrònom, i a la orquestra hi havia alguns dels millors instrumentistes de l'època: Sphor, Hummel, Meyerbeer, Salieri, Dragonetti... Tots sota la batuta del gran mestre que en aquella època gaudia d'una gran fama i reconeixement.

L'Orquestra de l'Auditori Josep Carreras oferirà aquesta simfonia pocs dies abans que se celebri l'aniversari d'aquesta gran obra que en la seva estrena fou considerada com una de les simfonies més perfectes de la història. En aquesta peça hi trobem un Beethoven menys tràgic que en la cinquena però amb una energia imparable i una transcendència, especialment en el segon moviment, que ha captivat al públic durant 200 anys.



### BANDA SIMFÒNICA DE REUS LA MÚSICA PER A BANDA, DEL S. XIX AL S. XXI

**Director: Joan Ramon Reverté**

La Banda Simfònica de Reus és una formació musical que, al voltant d'uns 70 músics, està ocupant en els darrers anys i de manera molt brillant, un espai musical en l'àmbit de les bandes simfòniques a les nostres comarques.

En el concert que oferiran a l'Auditori Josep Carreras recorreran tres segles d'història amb obres d'un estil tan variat com experimental d'importants compositors clàssics, com ara Ponchielli o Holst, que també van fer composicions per a banda.

Divendres 22 de novembre de 2013 a les 21,30 hores

20 €



### BARCELONA 4 GUITARRES: VERSUS

**Ekaterina Záyitseva**  
**Belisana Ruiz**  
**Xavier Coll**  
**Manuel González**

Dues guitarristes, dos guitarristes, quatre guitarres: Barcelona 4 Guitars, amb el seu espectacle Versus és la proposta de combinar un repertori excel·lent i una interpretació impecable amb petits detalls de comicitat i simpatia. El resultat: una altra manera de gaudir d'un concert, on el plaer de somriure farà créixer el plaer d'escoltar la música.

Quatre guitarristes de talent i prestigi, amb carreres solistes consolidades, i avalats per crítiques entusiastes de la premsa especialitzada, amb premis en concursos internacionals i concerts a las millors sales d'Europa, Amèrica i Pròxim Orient, són els encarregats d'aquesta proposta que ja han gaudit més de 600.000 espectadors arreu del món.

Divendres 29 de novembre de 2013 a les 21,30 hores

60 €



### GALA BENÈFICA

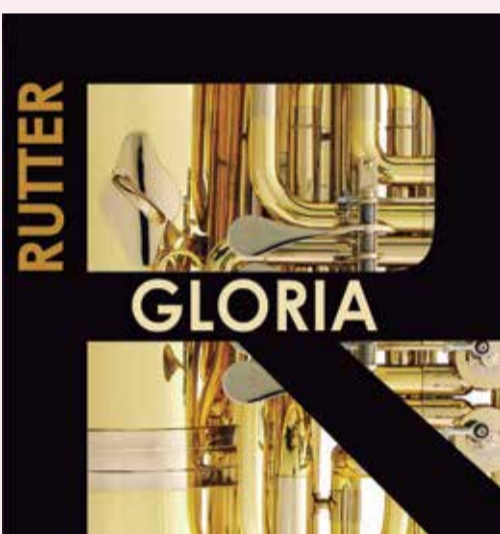
**Àngel ÒDENÀ, baríton**  
**Marco EVANGELISTI, piano**

Amb un talent musical excel·lent, d'un reconegut amor per la òpera i d'un grandíssim olfacte escènic, Àngel Òdena porta quasi dues dècades passejant-se pels escenaris europeus i nord-americans més importants, consagrant-se com un dels barítons més emblemàtics de la seva generació. La seva gran versatilitat com a intèrpret l'ha dut a interessar-se per a un gran espectre genètic, incloent un considerable repertori d'oratori i música simfònic-vocal, tot i que, sens dubte, en el terreny en el que més s'ha prodirat és en l'operístic.

Concert fora d'abonament, a benefici de la Fundació Josep Carreras per a la Lluita contra la Leucèmia.  
Per a aquest concert és possible adquirir localitats de Fila Zero (Caixa-Banc 2100 0154 47 0200335708)

Divendres 13 de desembre de 2013 a les 21,30 hores

20 €



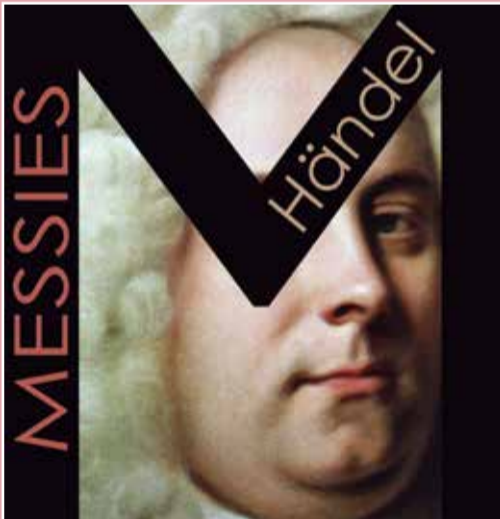
### COR DE L'AUDITORI JOSEP CARRERAS I COR DE L'AUDITORI ENRIC GRANADOS GLÒRIA DE JOHN RUTTER

**Jordi Castellà, orgue**  
**Xavier Puig, director**

El Cor de l'Auditori Josep Carreras i el Cor de l'Auditori Enric Granados, presenten una de les obres corals de més èxit dels últims anys. El Glòria de John Rutter és aclamada a tot el món per la seva espectacularitat i brillantor, gràcies al seu acompanyament amb instruments de metall. Actualment, John Rutter és dels pocs compositors moderns que ha convençut a públic i crítica i que gaudeix d'un reconeixement a nivell mundial tant per les seves obres com per les seves interpretacions al capdavant dels Cambridge Singers. I aquesta fama comença a parir del seu Glòria, escrit l'any 1974. A aquesta obra l'acompanyarà un repertori nadalenc de luxe: Christmas Cantata de D. Pinkham i un recull de nadales americanes i catalanes amb que anirem fent boca de cara a les festes. Serà, doncs, una gran oportunitat per a sentir junts aquests dos cors, en clara ascendència musical.

Divendres 20 de desembre de 2013 a les 21,30 hores

10 €



### EL MESSIES DE G. F. HÄNDEL

**Ensemble O Vos Omnes, Vespres d'Arnadí - Dani Espasa, director**  
**Maria Hinojosa, soprano - Maarten Engeltjes, contratenor**  
**Lluís Vilamajó, tenor - Pau Bordas, baix**

**Xavier Pastrana, director**

En la història de la música hi ha catalogades uns pocs centenars d'obres que formen el canó estètic que marca el que és una gran obra d'art del que no ho és. D'aquest centenars hi ha unes poques desenes d'obres que, a més, són obres conegudes per tothom i que estan fermades en el subconscient de tota una societat. El Messies de G. F. Händel és una d'aquestes obres. La fama d'aquest oratori, a diferència d'altres obres mestres, ja va començar durant la vida del compositor i ha perdurat fins als nostres dies.

G. F. Händel va escriure aquesta meravella en tan sols tres setmanes. Usant antigues composicions i música totalment nova va configurar un oratori que repassa tota la vida de Crist, des del seu naixement fins a la seva mort i representa una de les millors portes per entrar en el món de la música antiga doncs és molt accessible per a tots els públics sense perdre la profunditat i transcendència que se suposa en tota gran obra d'art. Més enllà de l'Halleluja, els números de cor del Messies són un decàleg de com sentenia la música coral en el barroc, amb un idioma molt proper a l'instrumental i dotat d'una gran exigència tècnica i espectacularitat. Els números de solistes requereixen, també, unes veus molt preparades i amb un gran registre i capacitat.

Divendres 26 de desembre de 2013 a les 19,00 hores

Entrada amb invitació



### CONCERT DE SANT ESTEVE Coral Nova Unió Orquestra Händel del Conservatori de Vila-seca Rafael Fabregat, director

Una vegada més, la Coral Nova Unió i l'Orquestra Händel mantenen viu el tradicional concert de Sant Esteve, que des de fa molts anys es celebra a Vila-seca resseguint la llarga tradició de concerts de Nadal que s'organitzen arreu de Catalunya per a aquesta festivitat. El resultat del concert de Sant Esteve gira al voltant del Nadal i felicita a la població de Vila-seca en una data musical molt arrelada al municipi.

#### ENTRADA NOMÉS AMB INVITACIÓ

Les entrades per a aquest concert podran ser recollides a partir del 9 de desembre al Conservatori de Vila-seca, Punt d'Informació Juvenil (PIJ) i a l'oficina del Patronat Municipal de Turisme.

#### ABONAMENT DE TEMPORADA

La Fundació Auditori Josep Carreras té establerta la fórmula de l'ABONAMENT DE TEMPORADA que porta un important estalvi econòmic. El carnet d'abonat garanteix la butaca que hi figura per a tots els concerts de la Temporada de la Fundació.

Les quotes dels abonaments per a la Temporada de Tardor 2012 són:

- Abonament JÚNIOR fins a 21 anys - 30 Euros
- Abonament ADULT de 22 a 64 anys - 45 Euros
- Abonament SÈNIOR a partir de 65 anys - 30 Euros

Per sol·licitar més informació i el carnet d'abonat per a la Temporada caldrà que us poseu en contacte amb la Secretaria de la Fundació Auditori Josep Carreras:

Telèfons: 977 392 368 - 977 393 812

Fax: 977 393 767

a/e: auditori@vila-secamusica.cat

web: www.vila-secamusica.cat

Aquelles persones que ho desitgin poden sol·licitar rebre la informació dels concerts mitjançant un correu electrònic a l'adreça de l'Auditori.

També, si ho desitgeu, podeu ser atesos personalment a l'avinguda de la Generalitat, 27 –accés del Conservatori– de dilluns a divendres en horari d'oficina, de les 9 a les 13 h. i de les 17,00 a les 20,00 h.

#### VENDA DE LOCALITATS

Per a tots els concerts, al vestíbul de l'Auditori Josep Carreras des d'una hora abans de l'inici del concert i amb antelació a:

Terminals de SERVICIAIXA

Ticketmaster.es

902 332 211

#### ACCÉS A LA SALA

L'accés es realitza per la Plaça Frederic Mompou, 30 minuts abans de l'inici del concert.

Hi ha servei de bar.

Un cop iniciat el concert no es permetrà l'entrada de públic a la sala.

#### FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

No es permet cap mena d'enregistrament sonor o captació d'imatges sense l'autorització expressa de la Direcció de l'Auditori.

#### UTILITZACIÓ D'APARELLS A L'INTERIOR DE L'AUDITORI

Durant el concert no està permès tenir connectats aparells que puguin emetre senyals acústiques que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.