

► CONCEPTOS DE RESTAURACION E INTERVENCIÓN ARQUITECTONICA

MATERIAS:

- Conceptos de Restauración e Intervención Arquitectónica
- El conocimiento de la Arquitectura del pasado y de los Centros Históricos
- Arqueología de la Arquitectura
- Caracterización estructural y de la estructura: Los Análisis Previos
- Catalogación, Protección, Normativa y Legislación del Patrimonio
- El Proyecto de Restauración
- Estrategias de Puesta en Valor del Patrimonio: El Patrimonio como recurso
- Impactos ambientales sobre fachadas y cubiertas
- La iluminación, el sonido y el color en la Rehabilitación
- Patrimonio y Economía
- Patrimonio y Territorio
- Rehabilitación de construcciones preexistentes y del Patrimonio reciente
- Restauración y conservación de materiales
- Valor social del Patrimonio: el Patrimonio como Memoria

Material de Uso Obligatorio:

- ALBERTI, Leon Battista, L'Architettura (Traduzione di Giovanni Orlandi. Introduzione e note di Paolo Portoghesi), Milano, Edizioni Il Polifilo, 1989, pp. 482-551
- BOITO, Camillo, I restauratori, (Conferenza tenuta all'Esposizione di Torino il 7 Giugno 1884), Firenze, 1884
- BOSCARINO, Salvatore, Sul restauro dei monumenti, Milano, ex fabrica Franco Angeli, 1987, 260 p
- BRANDI, Cesare, Teoría del Restauro, Turín, Einaudi, 1977, 154 p.; Struttura e architettura, Turín, Einaudi, 1967, 332 p.
- CANNAVINI, Roberto, Bologna. Política y Metodología de la Restauración de Centros Históricos, Barcelona, Gustavo Gili, 1976, 142 p.
- CROCE, Benedetto, Teoria e storia della storiografia, Milano, Adelphi Edizioni, 1989, 427 p.
- CHOISY, Auguste, Histoire de l'Architecture (2 vols.), París, Gauthier-Villars. Imprimeur-Libraire, 1899, 642 p. y 800 p. (Reimpresión Genève-París, Slatkine Reprints, 1987)
- DE CARLO, Giancarlo, Gli spiriti dell'architettura, Roma, Editori Riuniti, 1992, 370 p.

- DEZZI BARDESCHI, Marco, Restauro: punto e da capo, (a cura di Vittorio Locatelli), Milano, Franco Angeli, 1991, 448 p.
- GIOVANNONI, G., Vecchie città ed edilizia nuova, Turín, 1913.; Questioni di Architettura nella storia e nella vita, Roma, Società Editrice d'arte illustrata, 1925, 243 p; La tecnica della costruzione presso i romani, Roma, Bardi Editore, 1972, 168 p.
- LAMPEREZ, Vicente, La restauración de los monumentos arquitectónicos (teorías y aplicaciones), Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, Congreso de Madrid, Madrid, 1913
- MENENDEZ PIDAL Y ALVAREZ, Luis, El Arquitecto y su obra en el cuidado de los monumentos, Madrid
- MONEO Rafael, La vida de los edificios: las ampliaciones de la Mezquita de Córdoba Separata de la revista Arquitectura 1981-1985 Proyectos e Intervenciones del Ministerio de Cultura

Bibliografía Básica:

- PANE, Roberto, Attualità e dialettica del restauro, Chieti, Marino Solfanelli Editore, 1987, 414 p. Città antiche edilizia nuova, Napoli, 1957
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysostome, Dizionario Storico di architettura, Venezia, Marsilio Editori, 1985, 292 p.
- RIEGL, Aloïs, El culto moderno a los monumentos, Madrid, Visor, 1987, 99 p.
- RUSKIN, John, Las siete lámpara de la arquitectura, Barcelona, Editorial Stylos, 1987, 205 p.
- SOLA-MORALES Ignasi, Teorias de la intervencion arquitectónica, Quaderns d arquitectura i urbanisme 155 p.
- VALERY, Paul, Eupalino o dell'architettura, Pordenone, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, 1988, 126 p.
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène, Entretiens sur l'architecture, Bruxelles, 1986.: Le Dictionnaire d Architecture, (Dibujos y observaciones por Ph. Boudon y Ph. Deshayes), Pierre Mardaga editeur, Bruxelles, 1979, 384 p.



► EL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA DEL PASADO Y DE LOS CENTROS HISTÓRICOS

Material de Uso Obligatorio:

- EL CULTO MODERNO A LOS MONUMENTOS. Aloïs Riegl. Visor 1999
- SCIENZA ED ARTE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO. Ambrogio Annoni. Eizione Artistica Framar. Milano 1946
- TEORIE E STORIA DEL RESTAURO. Nullo Pirazzoli. Essegi 1994
- LAS VARIACIONES DE LA IDENTIDAD. Carlos Martí. Ediciones del Serbal
- LA LECCIÓN DE LAS RUINAS. Alberto Ustarroz. Caja de Arquitectos

1997

- HISTORIA DE LAS TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS. Nikolaus Pevsner. Gustavo Gili. 1980
- LA COLUMNA Y EL MURO. FRAGMENTOS DE UN DIÁLOGO. Manuel Iñiguez. Caja de Arquitectos 2001
- IL RECUPERO DELLA BELLEZA. Paolo Marconi. Skira 2006
- CASTILLA DEL PINO, C.: 1995, La Memoria y la Piedra, Patrimoni: Memòria o malson, Barcelona, pp. 309-320
- CASTILLA DEL PINO, C.: 1995, La Memoria y la Piedra, Patrimoni: Memòria o malson, Barcelona, pp. 309-320

Bibliografía Básica:

- HILLIER B., HANSON J., 1984: The Social Logic of Space, Cambridge
- JOHNSON M. H., 1993: Housing culture. Traditional architecture in an English Landscape, Londres
- MALN G., (ed.), 2003: Toward an archaeology of buildings: contexts and concepts, Oxford
- MANNONI T., 1994: Venticinque Anni di archeologia globale.1. Archeologia dell'Urbanistica; 2. Insediamenti Abbandonati; 3. Caratteri costruttivi dell'edilizia storia; 4. Archeologia delle technique produttive, Escum, Genova
- RAPAPORT A., 2001: Theory, Culture and Housing. Housing, Theory and Society, nº 17, pp. 145-165



► ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA

Material de Uso Obligatorio:

- AZKARATE A., (e.p.): La Arqueología de la Arquitectura como Arqueología de la Arquitectura, en J.A. Quirós, El fin de la arqueología. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Siglo XXI, Madrid.
- CABALLERO L., 1995: Método para el análisis estratigráfico de construcciones históricas o lectura de paramentos, en L. Caballero, P. Latorre (eds.), Leer el Documento Construido, Informes de la Construcción, vol.46, n. 435, pp. 37-46.
- BERMEJO TIRADO, 2009: Leyendo los espacios: una aproximación crítica a la sintaxis espacial como herramienta de análisis arqueológico, Arqueología de la Arquitectura, nº 6, Madrid.
- QUIRÓS CASTILLO J.A., 1997: Análisis de las técnicas constructivas medievales, Arqueología y territorio medieval, nº 4, pp. 149-160.

Bibliografía Básica:

- Archeologia della Architettura, Firenze, desde 1996.
- Arqueología de la Arquitectura, Vitoria- Madrid, desde 2002.
- BROGGIOLO G. P., 2007: Dall'Archeologia dell'architettura all'Archeologia della complessità, Pyrenae 38, vol 1, pp. 2-39.

- BESSAC J.C., 1986: *Loutillage traditionnel du tailleur de pierre: de l'antiquité à nos jours*, Paris.
- AZKARATE A (2001), *Arqueología de la Arquitectura (Experiencias de investigación desde la Universidad del País Vasco)*, Lección inaugural de apertura del Curso Académico de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, 2001-2002, Bilbao, Ed. Universidad del País Vasco.
- AZKARATE A., 2002, *Intereses cognoscitivos y praxis social en Arqueología de la Arquitectura*, *Arqueología de la Arquitectura*, I, pp. 55-72.
- AZKARATE A., 2010, *El análisis estratigráfico en la restauración del patrimonio construido*, *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Madrid, pp. 51-63.
- AZKARATE A., e.p., *La construcción y lo construido*. *Arqueología de la Arquitectura*, en Quirós, J.A. (Dir.), *La materialidad de la historia*, Ed. Akal.
- BERMEJO, J., 2009, *Leyendo los espacios: una aproximación crítica a la sintaxis espacial como herramienta de análisis arqueológico*, *Arqueología de la Arquitectura*, nº 6, pp. 47-62.
- BROGIOLO, G.P., 2007, *Dall'Archeologia dell'architettura all'Archeologia della complessità*, *Pyrenae*, 38, vol. 1, pp. 2-39.
- CABALLERO L., 1995, *Método para el análisis estratigráfico de construcciones históricas o "lectura de paramentos"*, *Informes de la Construcción*, nº 435, pp. 37-46.
- CABALLERO L., 1996, *El análisis estratigráfico de construcciones históricas*, en CABALLERO L., ESCRIBANO C. (eds.), *Actas Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos, 1996, Salamanca, pp. 55-85.
- CABALLERO L., LATORRE P., 1995, *Leer el documento construido*, *Informes de la Construcción*, nº 435, Madrid.
- CABALLERO L., 2010, *Experiencia metodológica en Arqueología de la Arquitectura de un grupo de investigación*, *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Madrid, pp. 103-119.
- CARANDINI A., 1997, *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Barcelona
- HILLIER B., HANSON J., 1987, *Ideas are in things: an application of space syntax method to discovering house genotypes*, *Environment and Planning B: Planning and Design*, Cambridge.
- MAÑANA P., BLANCO R., AYAN X. M., 2002, *Arqueotectura, 1: Bases teórico-metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura*, TAPA, 25, Santiago de Compostela
- PARENTI R., 1985, *La lettura stratigrafica delle murature in contesti archeologici e di restauro architettonico*, *Restauro & Città*, I, 2, pp. 55ss
- QUIROS J. A., 2002, *Arqueología de la Arquitectura en España*, *Arqueología de la Arquitectura*, 1, pp. 27-38

- TABALES M. A., 2002, Sistemas de análisis arqueológico de edificios históricos, Sevilla
- TAGLIABUE R., 1993, Architetto e archeologo. Confronto fra campi disciplinari, Milán
- VEGAS F., MILETO C., 2010, El análisis estratigráfico: una herramienta de conocimiento y conservación de la arquitectura, Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas, Madrid, pp. 145-157.
- ZARANKIN A., 1999: Arqueología de la arquitectura: Another brick in the wall, Revista do Museu de Arqueología e Etnología. Suplemento 3, pp. 119-128.

Bibliografía de Profundización:

- AAVV, 2005, Método RehabiMed para la rehabilitación de la arquitectura tradicional mediterránea, Barcelona.
- AAVV, 2006, Arqueología de la Arquitectura: diálogos, aportes y desarrollo disciplinar, en XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena (Valdibia, 9-14 de octubre de 2006), Resúmenes, pp. 111-123.
- AZKARATE A., 2001, Análisis de la evolución histórico-constructiva de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz (Aplicación de la Arqueología de la Arquitectura a un modelo complejo), V Congreso de Arqueología Medieval Española (Valladolid, 1999), Valladolid, pp. 177-211.
- AZKARATE A., LASAGABASTER J. I., 2006, La arqueología y la recuperación de las "arquitecturas olvidadas", IV Congreso Internacional de Restauración "Restaurar la Memoria". Arqueología, Arte y Restauración, Valladolid, pp. 137-160.
- CAGNANA A., 2000, Archeologia dei materiali da costruzione, Mantova.
- FRANCOVICH R., PARENTI R. (a cura di), (1988), Archeologia e restauro dei monumenti, (Siena, 1987), Florencia
- FUNARI P., ZARANKIN P., (eds.), 2006, Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina en la era de las dictaduras (décadas de 1960-1980), Córdoba
- GUTIERREZ LLORET, S., CANOVAS, P., 2009, Construyendo el siglo VII: arquitecturas y sistemas constructivos en el tolmo de Minateda, en .., CABALLERO L, et alii, (eds.), El siglo VII frente al siglo VII: Arquitectura, Anejos de AEspA, LI, CSIC, pp. 91-132
- QUIROS J. A., 2007, La arqueología de la arquitectura y la arqueología medieval (porqué hacer historia a partir del registro arquitectónico de época medieval, en MOLINA A. L., EIROA J. A (eds.), Tendencias actuales en arqueología medieval, Murcia, pp. 23-57
- TRECCANI G. P., 2000, Archeologie, restauro, conservazione. Mentalità e pratiche dell'archeologia nell'intervento del costruito, Milán.
- ZARANKIN A., 2002, Paredes que Domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista, Campinas.

Revistas:

- Archeologia della Architettura, Firenze, 1996, nº I-XII. 2. Arqueología de la Arquitectura, Vitoria-Madrid, 2002, nº 1 - 5.

Direcciones de interés en internet:

- <http://www.arqueologiadelaarquitectura.com>
- <http://www.ehu.es/quiros/publicaciones2/AApub.htm>
- <http://www.buildingconservation.com/>
- <http://www.arcadiaricerche.it/>
- <http://www.harrismatrix.com/>

**► CARACTERIZACION ESTRUCTURAL Y DE LA ESTRUCTURA: LOS ANALISIS PREVIOS****Material de Uso Obligatorio:**

- Libros de Jacques Heynman (se encuentran traducidos al castellano por Santiago Huerta de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid). Ed. CEHOPU2.
- Bibliografía completa de Luigia Binda (Politecnico di Milano)
- Bibliografía completa de Santiago Huerta
- Bibliografía completa de Alfonso Basterra

Bibliografía de Profundización:

- Sánchez-Beitia. Stress analysis in the Altes Museum (Berlín) by means of the Hole Drilling Technique (Donostia Method). Construction and Building Materials, Vol. 21 N°8, pp. 1680-1688. Elsevier Ed., (Países Bajos). 2007. ISSN: 0950-0618
- Santiago Sánchez Beitia. Stress analysis of the piers of the Tarazona Cathedral (Zaragoza-Spain) by means of the hole-drilling technique. Construction and Buildings Materials, Vol. 22 N° 5, pp. 966-971. Elsevier Ed., (Países Bajos). 2008. ISSN: 0950-0618
- Santiago Sánchez-Beitia, Luc Schueremans, Koenraad Van Balen. In site stress measurement on the piers of the Saint Jacobs church in Leuven (Belgium). International Journal in Architectural Heritage, Volume 3, Issue 2 April 2009 , pages 110 ¿ 125. Taylor & Francis Distr., 2008. ISSN: 1558-3058
- Binda, L. Learning from Failure (Long-Term Behaviour of Heavy Masonry Structures), WITpress; Southampton, Boston (2008).
- Jaeger, J.C & Cook, N.G. Fundamentals of Rock Mechanics, 2nd edn, Chapman & Hall; London (1976).
- Lenczner, D. & Warren, J.N., In situ measurements of long term movements in a brick masonry tower block. Proceedings of the 6th IBMaC, Rome, pp 1467- 1477, 1982.
- Binda, L. & Anzani, A. The time-dependent behaviour of masonry prisms: an interpretation. The Masonry Society Journal, 11(2), pp 17-

34, 1983

- Anzani, A., Binda, L. & Mirabella Roberti, G. The behaviour of ancient masonry towers under long-term and cyclic actions. Proc. Computer Methods in Structural Masonry, 4, pp 236-243, 1998

- Roca, J. Clapés, O. Caselles, M. Vendrell, P. Giráldez, S. Sanchez-Beitia. Contribution of inspection techniques to the assessment of historical structures. Rilem Conference Sacomatis. 1-2 Setiembre 2008. Varenne (Italia).

Revistas:

- Journal of Construction and Building Materials
- International Journal in Architecture
- Proceedings de los Congresos STREMAH (Wessex Institute of Technology)
- Proceedings de los Congresos SAHC
- Experimental Mechanics (Int. Journal)

Direcciones de Interés en Internet:

Las siguientes direcciones web contienen miles de trabajos sobre los objetivos del Tema:

- www.rilem.com
- www.elsevier.com
- www.bam.de
- www.rilem.org
- www.astm.org



► CATALOGACIÓN, PROTECCION, NORMATIVA Y LEGISLACION DEL PATRIMONIO

Material de Uso Obligatorio:

- Actuaciones del programa de demolición de ruinas industriales en la Comunidad Autónoma de Euskadi, Eusko Jaularitza, Vitoria-Gasteiz 2000.
- Ley del Patrimonio Cultural Vasco, 7/1990, BOPV 6 de agosto de 1990.
- Ley del Patrimonio Histórico Español , 16/1985, BOE nº 155 de 29 de junio de 1985.
- Evolución y régimen jurídico del patrimonio histórico, Ed. Ministerio de Cultura, Colección Análisis y Documentos, num.5, tomo I, Madrid 1994.
- Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbanístico Catalogado de Donostia - San Sebastián.
- ALONSO IBÁÑEZ, M^o del Rosario: El patrimonio histórico, destino público y valor cultural, ed. Civitas-Universidad de Oviedo, 1^a edición, Madrid, 1992.

- CANO-MATA, Antonio: Ruina y demolición de edificios declarados monumentos histórico artísticos, en: Revista de Administración Pública- Centro de Estudios Constitucionales, nº87, septiembre-diciembre de 1978, pags.339-660.



► EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Material de Uso Obligatorio:

- RESTAURO ARCHITETTONICO. IL TEMA DEL USO. Nullo Pirazzoli Essegi 1990
- IL RESTAURO DELL ARCHITETTURA MODERNA. Nullo Pirazzoli. Essegi 1999
- IL RESTAURO E L ARCHITETTO. TEORIA E PRATICA IN DUE SECOLI DI DIBATTITO. Paolo Marconi. Marsilio 2002
- TOTEM E TABÙ. IL DIFFICILE RAPPORTO DEGLI ARCHITETTI CON LE OPERE DEL PASSATO. Nullo Pirazzoli. Alinea Editrice 2008
- ARQUITECTURA LENGUA MUERTA Y OTROS ESCRITOS. Giorgio Grassi. Ediciones del Serbal 2003
- CONSTRUIR EN LO CONSTRUIDO. Francisco de Gracia. Nerea 1992
- MATERIA E SIGNIFICATO. LA CUESTIONE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO. Paolo Marconi. Laterza 2003
- METAMORFOSIS DE MONUMENTOS Y TEORÍAS DE LA RESTAURACIÓN. Antón Capitel. Alianza Forma 1999



► ESTRATEGIAS DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO: EL PATRIMONIO COMO RECURSO

Material de Uso Obligatorio:

- Alonso, M. R., 1992, El patrimonio histórico: gestión pública y valor cultural, Oviedo
- Ballart, J., 1997, El Patrimonio Histórico y Arqueológico: valor y uso, Madrid
- Criado Boado, F., 1996, El futuro de la Arqueología, la Arqueología del futuro, Trabajos de Prehistoria, 53, nº 1, pp. 15-31
- Querol, M^a. A., Martínez Díaz, B., 1996, La gestión del Patrimonio Arqueológico en España, Madrid

Bibliografía Básica:

- Azkarate Garai-Olaun, A., 2006, El Patrimonio Edificado. Gestión y Difusión, Actas de los XVI Cursos Monográficos sobre el Patrimonio Histórico, Universidad de Cantabria (Reinosa, julio 2005), pp. 35-43
- Ballart, J., 2001, Gestión del patrimonio cultural, Barcelona
- Barreiro Martínez, D., Villoch Vázquez, V., Criado Boado, F., 1999, El

- desarrollo de Tecnologías para la Gestión del Patrimonio Arqueológico: hacia un modelo de evaluación del impacto arqueológico, Trabajos de Prehistoria, 56, nº 1, pp. 13-26
- Campillo Garridos, R., 1998, La gestión y el gestor del Patrimonio Cultural, Murcia
 - Cerdeño, M^a L., Liébana, D., 1998, La rentabilidad de los yacimientos arqueológicos, Revista de Arqueología, nº 205, pp. 30-39
 - Hernández Hernández, F., 2002, El Patrimonio Cultural: la memoria recuperada, Oviedo
 - Castro Morales, F., Bellido, M^a. L. (eds.), 1998, Patrimonio, museos y turismo cultural: claves para la gestión de un nuevo concepto de ocio, Córdoba
 - Rivera Blanco, J. 2003, Nuevas tendencias en la identificación y conservación del patrimonio, Valladolid
 - Masetti, L. 2002, (Coord.) Arqueología: Restauración y conservación, Fuenterrabía
 - Mathieu, Jean-Noel (Ed.), 2004, Il ricupero dei monumenti, Milano
 - AAVV, 2007, Accesibilidad y Patrimonio, Valladolid, Junta de Castilla y León (Consejería de Cultura y Turismo)
 - Ramos Guallart y otros, 2002, La Arquitectura histórica y los criterios de rehabilitación: La rehabilitación de Santiago, Santiago de Compostela
 - Universidad Politécnica de Madrid, 1999, Tratado de rehabilitación Tomo 2: Metodología de la restauración y de la rehabilitación, Tomo 5: Patologías y técnicas de intervención: Las instalaciones, Madrid
 - AAVV, 2005, Spain Architects Rehabilitation 1, Barcelona

Bibliografía de Profundización:

- A.A.V.V., 1998, Patrimonio cultural y sociedad. Una relación interactiva, Valladolid
- Alegre Ávila, J.M., 1994, Evolución y régimen jurídico del patrimonio histórico, Madrid
- Álvarez, J.L., 1989, Estudios sobre el Patrimonio Histórico Español, Madrid
- Azkarate Garai-Olaun, A., 2004, El Casco Antiguo de Vitoria-Gasteiz: de una experiencia modélica a la antesala de un posible fracaso, Actas Congreso Centros Históricos. El corazón que late (Córdoba, 13-14, 2004)
- Azkarate Garai-Olaun, A., Gómez Lasagabaster, J. I., 2006, La arqueología y la recuperación de las arquitecturas olvidadas. La catedral de Santa María y las primitivas murallas de Vitoria-Gasteiz, IV Congreso Internacional Restaurar la Memoria. Arqueología, Arte, Restauración, Valladolid 2004, pp. 137-160
- Criado Boado, F., González Méndez, M., 1996, La socialización del Patrimonio Arqueológico desde la perspectiva de la Arqueología del Paisaje, Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología, Vigo
- González Méndez, M., 1996, Turismo alternativo y Patrimonio Cultural: una relación ambigua, Revista de Arqueología nº 186, pp. 6-7

Revistas:

- Arqueología de la Arquitectura
- Ars Sacra: Revista de Patrimonio Cultural, Archivos, Artes Plásticas, Arquitectura, Museos y Música
- CAPA: Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio4. Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio cultural
- Patrimonio Mundial
- Abaco. Revista de Cultura y Ciencias Sociales
- Patrimonio Cultural y Derecho
- Patrimonio Cultural de España
- TAPA: Trabajos de Arqueoloxía e Patrimonio

Direcciones de Interés en Internet:

- <http://www.revistadepatrimonio.es>
- <http://www.hispanianostra.es/>
- <http://www.arqueologiadelaarquitectura.com>

**► IMPACTOS AMBIENTALES SOBRE FACHADAS Y CUBIERTAS****Material de Uso Obligatorio:**

- M. Maguregui, I. Martínez-Arkarazo, M. Angulo, K. Castro, L.A. Fernández and J.M. Madariaga, Portable spectroscopic analysis of nitrates affecting to cultural heritage materials, in Lasers in the Conservation of Artworks, (M. Castillejo, P. Moreno, M. Oujja, R. Radvan and J. Ruiz eds.) , pp 177-182, CRC Press, UK, London, 2008, ISBN: 978-0-415-47596-9
- A. Sarmiento, M. Maguregui, I. Martínez-Arkarazo, M. Angulo, K. Castro, M.A. Olazábal, L.A. Fernández, M.D. Rodríguez-Laso, A.M. Mujika, J. Gómez and J.M. Madariaga, Raman Spectroscopy as a tool to diagnose the impacts of combustion and greenhouse acid gases on properties of Built Heritage, Journal of Raman Spectroscopy, 39, 1042-1049, 2008
- 26.- I. Martínez-Arkarazo, D.C. Smith, O. Zuloaga, M.A. Olazabal and J.M. Madariaga, Evaluation of three different mobile Raman microscopes employed in the study of deteriorated civil building stones, Journal of Raman Spectroscopy, 39, 1018-1029, 2008
- 24.- K. Castro, A. Sarmiento, I. Martínez-Arkarazo, J.M. Madariaga and L.A. Fernández, Green Copper pigment biodegradation in Cultural Heritage: From Malachite to Moolooite, thermodynamic modelling, X-ray fluorescence and Raman Evidence, Analytical Chemistry, 80, 4103-4110, 2008

Bibliografía Básica:

- J.H. Townsend, L. Toniolo and F. Capitelli eds., Conservation Science

- 2007, Archetype, London (UK), 2008 ISBN: 1904982344
- J.M. Gavira y A. Hernanz, Técnicas fisicoquímicas en medio ambiente, UNED, Madrid, 2007, ISBN: 978-84-362-5509-6
 - B. Stuart, Analytical Techniques in Materials Conservation, Wiley, Chichester (UK), 2007, ISBN: 978-0-470-01280-2
 - J. Radic, V. Rajcic and R. Zarnic eds., Heritage Protection: Construction aspects, Secon HDGK Dubrovnik (Slovenia), 2006, ISBN: 953-95428-1-2
 - UPV/EHU, Las NIEVES, Vicerrectorado del Campus de Alava, Ikasager Ediciones, Vitoria-Gasteiz, 2002, ISBN: 84-85631-92-7
 - A. Mark Pollard and C. Heron, Archaeological Chemistry, RSC Paperbacks, The Royal Society of Chemistry, Cambridge (UK), 1996 ISBN: 0-85404- 523-6
 - D.A. Skoog and J.J. Leary, Análisis Instrumental, McGraw-Hill, Madrid, 1994 ISBN: 0-03-023343-7
 - U. Leute, Archaeometry, an introduction to Physical Methods in Archaeology and the History of Art, VCH, Weinheim (Germany), 1987 ISBN: 3-527- 26631-3

Bibliografía de Profundización:

- M. Pérez-Alonso, K. Castro, I. Martínez-Arkarazo, M. Angulo, M.A. Olazabal and J.M. Madariaga, Analysis of bulk and degradation inorganic products of stones, mortars and wallpaintings by portable Raman microprobe, Analytical and Bioanalytical Chemistry, 379, 42-50, 2004
- 2.- M. Pérez-Alonso, K. Castro, M. Alvarez and J.M. Madariaga, Scientific Analysis versus Restorers Expertise for diagnosis prior to a restoration process: The case of Santa Maria Church (Herme, Asturias, North of Spain), Analytica Chimica Acta, 524, 379-389, 2004
- M. Pérez-Alonso, K. Castro and J.M. Madariaga, Vibrational Spectroscopic Techniques for the Analysis of Artefacts with Historical, Artistic and Archaeological Value, Current Analytical Chemistry, 2, 89-100, 2006
- M. Pérez-Alonso, K. Castro and J.M. Madariaga, Investigation of Degradation Mechanisms by Portable Raman Spectroscopy and Thermodynamic Speciation: the wall painting of Santa Maria de Lemoniz (Basque Country, North of Spain), Analytica Chimica Acta, 571, 121-128, 2006
- P. Vandenabeele, K. Castro, M. Hargreaves, L. Moens, J.M. Madariaga and H.G.M. Edwards, Comparative Study of Mobile Raman Instrumentation for Art Analysis, Analytica Chimica Acta, 588, 108-116, 2007
- K. Castro, A. Sarmiento, E. Princ., M. Pérez-Alonso, M. D. Rodríguez-Laso, S. Vicini, J. M. Madariaga and E. Pedemonte, Vibrational Spectroscopy at the Service of Industrial Archaeology: XIX century Industry, TRAC, Trends in Analytical Chemistry, 26, 347-359, 2007
- A. Sarmiento, M. Maguregui, I. Martinez-Arkarazo, M. Angulo, K. Castro, M.A. Olazábal, L.A. Fernández, M.D. Rodríguez-Laso, A.M.

Mujika, J. Gómez and J.M. to diagnose the impacts of properties of Built Heritage, 1049, 2008

Madariaga, Raman Spectroscopy as a tool combustion and greenhouse acid gases on Journal of Raman Spectroscopy, 39, 1042-1049, 2008

Revistas:

- Analytical and Bioanalytical Chemistry
- Journal of Raman Spectroscopy
- Environmental Pollution
- Analytical Chemistry
- Environmental Science and Technology

Direcciones de Interés en Internet:

- <http://www.heritagescience.ac.uk/index.php?section=19>
- <http://ec.europa.eu/research/environment/pdf>
- <http://www.adb.org>
- <http://www.twinside.org.sg/ioch.htm>
- <http://portal.unesco.org/culture/>



► LA ILUMINACION, EL SONIDO Y EL COLOR EN LA REHABILITACION

Bibliografía Básica:

- Diseño acústico de espacios arquitectónicos. Carrión, A.. Ediciones UPC, Barcelona, 1998
- Acústica arquitectónica aplicada. Recuero López, Manuel. Paraninfo, Madrid, 2000
- ABC de la Acústica Arquitectónica. Arau, Higinio. CEAC, 1999
- Acoustics and the performance of music. Meyer, Jürgen. Verlag das Musikinstrument, Frankfurt am Main, 1978
- Architectural Acoustics. Egan, M. David. McGraw Hill, New York (etc.), 1988
- Architectural Acoustics. Ando, Yoichi. Springer, New York, 1998
- Room Acoustics. Kuttruff, Heinrich. Routledge and E F & N Spon; 4th edition, 2000
- Architectural Acoustics Design Guide. Cowan, James P. (Editor), Acentech. McGraw-Hill Professional, 2000
- Basic Home Studio Design. White, Paul (Editor). Sanctuary Press, 2000
- Architectural Acoustics. Brooks, Christopher N. McFarland & Company, 2002
- Concert Halls and Opera Houses: Music, Acoustics, and Architecture. Beranek, Leo. Springer Verlag, 2nd edition 2003
- How to Build A Small Budget Recording Studio From Scratch: With 12 Tested Designs. Shea, Mike. McGraw-Hill/TAB Electronics, 3rd edition

2002

- El Código Técnico de la Edificación y otras normas relacionadas con el alumbrado.
- Iluminación Interna. Marcombo Boixareu Editores. Barcelona. 1989

Bibliografía de Profundización:

- Boyce, Peter, Human Factors in Lighting. New York:Taylor & Francis, 2003
- Figueiro, M.G., Research Matters. The Bright Side of Night-lighting, Lighting Design and Application, 2005
- Rea, M.S.(Ed.), The IESNA Lighting Handbook, (9th ed.), Illuminating Engineering Society of NorthAmerica, New York, 2000

Revistas:

- Acta Acústica
- Journal of American Acoustic Society

Direcciones de Interés en Internet:

- CURSO DE ACUSTICA: www.ehu.es/acustica, 2003.
- CURSO DE ACUSTICA EN BACHILLERATO:
www.ehu.es/acustica/bachillerato, 2003.
- Trabajo seleccionado en el Concurso Nacional Física+Matemática en Acción celebrado del 26 al 28 de septiembre de 2003 en el Museo de la Ciencia y la Técnica de Cataluña de Terrassa, para participar en la fase Europea de Physics on Stage 3 en el centro de ESTEC de la Agencia Espacial Europea en Noordwijk (Holanda) entre los días del 8 al 15 de noviembre de 2003 con motivo de la Semana Europea de la Ciencia y la Tecnología.
- Acústica Arquitectónica (Artículo de divulgación, Autoras: E. Macho y M. J. Elejalde) <http://www.divulgamat.net> (Centro virtual de divulgación de las Matemáticas Textos on line-Un Paseo por la Geometría)
- ACUSTICA:<http://ocw.ehu.es/ciencias-experimentales/acustica>, 2009.
- <http://edison.upc.es/curs/llum/>
- <http://www.crailluminacion.com/bright.pdf>
- COLOR:
- <http://www.colour4free.org.uk/>
- <http://www.coloryapariencia.com.ar/>
- <http://www.hunterlab.com/>
- <http://www.handprint.com/LS/ CVS/color.html>
- CONTAMINANTES:
- <http://oceanworld.tamu.edu/resources/oceanography-book/atmosphere.html>
- <http://www.es.ucl.ac.uk/schools/UCL/building.htm>
- <http://www.getty.edu/>
- <http://www.cbe.berkeley.edu/>



► PATRIMONIO Y ECONOMIA

Material de Uso Obligatorio:

- BALLART J., FULLOLA J.M., PETIT M.A., 1996: El valor del patrimonio histórico, Complutum Extra, nº 6, pp. 215-224.
- BEDATE A., HERRERO L.C., SANZ J.C., 2004: Economic valuation of the cultural heritage: application to four case studies in Spain, Journal of Cultural Heritage, 5, 1, 101-111.
- MOURATO S., OZDEMIROGLU E., HETT T., ATKINSON G., 2004: Pricing Cultural Heritage: A New Approach to Managing Ancient Resources, World Economics, 5: 1-19.

Bibliografía Básica:

- ALONSO J.Y, SANZ M., 2000: El patrimonio histórico de España desde una perspectiva económica, Madrid.
- AVV 2007: Aportaciones teóricas y experimentales en problemas de conservación, Aguilar de Campo.
- CABALLER V., et al., 1999: Valoración del Patrimonio Cultural Arquitectónico y Cultural, Valencia.
- HARVEY D., 2007: Espacios del capital. Hacia una geografía crítica, Madrid.
- FÖRSTNER U., 2008: Umweltschutztechnik, Berlín.
- STÅLE NAVRUD S., READY R.C., (eds.), 2002: Valuing Cultural Heritage: Applying Environmental Valuation Techniques to Historic Buildings, Monuments and Artifacts, Cheltenham.
- OCDE (2006): International measurement of the economic and social importance of the culture, Paris.
- RIZZO I., TOWSE R., 2002: The Economics of Heritage: A Study in the Political Economy of Culture in Sicily, Cheltenham
- THROSBY D., 2001: Economía y cultura, Cambridge.

Bibliografía de Profundización:

- ALBERINI A., ROSATO P., LONGO A., ZANATTA V., 2004: Information and Willingness to Pay in a Contingent Valuation Study: The Value of the S. Erasmo in the Lagoon of Venice, Journal of Environmental Planning and Management, vol. 48, nº 2, pp. 155-175.
- BISHOP R.C, ROMANO D. (eds.), 1998: Environmental Resource Valuation: Applications of the Contingent Valuation Method in Italy, Boston.
- BROWN J., 2004: Economic Values and Cultural Heritage Conservation: Assessing the Use of Stated Preference Techniques for Measuring Changes in Visitor Welfare, Londres.
- BOXALL P.C., ENGLIN J., ADAMOWICZ W.L., 2003: Valuing aboriginal artifacts: A combined revealed-stated preference approach, Journal of Environmental Economics and Management, vol. 45, nº2, pp. 213 - 230.

- CHAFLA P.R., 2001: Valor económico del patrimonio histórico arquitectónico del centro histórico de la ciudad de Quito, Alcalá de Henares.
- CHAMBERS C.M., CHAMBERS P.E, WHITEHEAD J.C., 1998: Contingent Valuation of Quasi-Public Goods: Validity, Reliability, and Application to Valuing a Historic Site, Public Finance Review, 26, pp. 137-154.
- GARROD G., WILLIS K.G., BJARNADOTTIR H., COCKBAIN P., 1996: The Nonpriced Benefits of Renovating Historic Buildings - A Case Study of Newcastle Grainger Town, Cities, vol. 13, nº 6, pp. 423-430.
- WILLIS K.G., 1994: Paying for Heritage: What Price for Durham Cathedral, Journal of Environmental Planning and Management, vol. 37, nº 3, pp. 267-278.
- KLING R.W., REVIER C., SABLE K., 2004: Estimating the public good value of preserving a local historic landmark: the role of non-substitutability and citizen information, Urban Studies, vol. 41, nº 10, pp. 2025-2041.
- POOR P.J., SMITH J.M., 2004: Travel Cost of a Cultural Heritage Site: the case of historic StMary's City of Maryland, Journal of Cultural Economics, vol. 28, nº 3, pp 217-229.

Revistas:

- Journal of Cultural Economics, Ohio, 1977, nº 1-33.
- Journal of Environmental Economics and Management, New York, 1975, nº 1- 58.

Direcciones de Interés en Internet:

- <http://www.culturaleconomics.org/>



► PATRIMONIO Y TERRITORIO

Material de Uso Obligatorio:

- CRIADO BOADO, F., 1999: Del Terreno al Espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje. CAPA (Criterios e Convencions en Arqueoloxía da Paisaxe), 6, Santiago de Compostela. <http://digital.csic.es/bitstream/10261/5698/1/CAPA6.pdf>
- CRIADO BOADO, F, MAÑANA BORRAZÁS P., 2003: Arquitectura como materialización de una idea. La espacialidad megalítica, Arqueología de la Arquitectura, pp. 103-111.
- PARCERO-OUBIÑA C., GONZÁLEZ-PÉREZ C., 2009: Los SIG y la gestión de la información arqueológica, en Sistemas de Información Geográfica y análisis arqueológico del territorio, Mérida.

Bibliografía Básica:

- CRIADO BOADO, F., (et alii), 1997: Landscape, Archaeology,

Heritage. TAPA (Traballos de Arqueoloxía da Paisaxe), 2, Santiago de Compostela.

- CRIADO BOADO, F.; GONZÁLEZ MÉNDEZ, M, 1994: Puesta en valor del patrimonio arqueológico desde la perspectiva de la arqueología del paisaje, en Conservación arqueológica. Reflexión y debate sobre teoría y práctica, Sevilla, pp. 58-75.

- CRIADO BOADO, F., VAQUERO LASTRES, J., 1993: Monumentos, nudos en el pañuelo. Megalitos, nudos en el espacio: Análisis del emplazamiento de los monumentos tumulares gallegos, Espacio, Tiempo y Forma, pp. 205-248.

- CRIADO BOADO, F., 1991: Construcción social del espacio y reconstrucción arqueológica del paisaje, Boletín de Antropología Americana, pp. 5-30.

- GUTIÉRREZ LLORET, S., 1995: La experiencia arqueológica en el debate sobre las transformaciones del poblamiento altomedieval en el SE. de al-Andalus: el caso de Alicante, Murcia y Albacete, en Acculturazione e Mutamenti. Prospettive nell'Archeologia Medievale del Mediterraneo, pp. 165-189.

- SALVATIERRA CUENCA, V., GARCÍA GRANADOS, 2001: La reconstrucción del parcelario de las ciudades andalusíes. Las aportaciones de la documentación contemporánea, en La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano, Cuenca, pp. 33-50.

- VALLE MELÓN J.M., 2006: La medida y representación del patrimonio: alternativas y criterios de selección, Berceo 1, pp. 63-85

Bibliografía de Profundización:

- BALLESTEROS ARIAS P., CRIADO BOADO F., ANDRADE JM., 2006: Formas y fechas de un paisaje agrario de época medieval: a Cidade da Cultura en Santiago de Compostela, Arqueología Espacial, pp. 193-225.

- CRIADO BOADO, F.; AIRA RODRÍGUEZ, M.J.; DÍAZ-FIERROS VIQUEIRA, F., 1986: La construcción del paisaje. Megalitismo y Ecología en la Sierra de Barbanza, Santiago de Compostela.

- CRIADO BOADO, F., 1988: Arqueología del Paisaje y Espacio Megalítico en Galicia, Arqueología espacial, pp. 61-117.

- CRIADO BOADO, F., 1993: Espacio monumental y paisajes prehistóricos en Galicia, en Concepción espaciais estratexias territoriais na historia da Galicia, Santiago de Compostela, pp. 23-54.

- CRIADO BOADO, F., 1995: El control arqueológico de obras de trazado lineal: planteamientos desde la arqueología del paisaje, en Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología, Vigo, pp. 253-259.

- GUTIÉRREZ LLORET, S., 1996: La Cora de Tudmír: de la Antigüedad Tardía al mundo islámico, Madrid.

- PARCERO OUBIÑA, C.; CRIADO BOADO, F., SANTOS ESTÉVEZ, M., 1998: Rewriting landscape: incorporating sacred landscapes into cultural traditions, World Archaeology 30, pp. 159-176.

- PARCERO OUBIÑA, C., 2006: Los paisajes agrarios castreños. Modelos de construcción del espacio agrario a lo largo de la Edad del

Hierro del noroeste, Arqueología espacial, pp. 57-85.

- SALVATIERRA CUENCA, V., 1998: La génesis de la ciudad islámica en las campiñas del Alto Guadalquivir, en Hispania, Al-Andalus, Castilla, Jaén, pp. 183-219.

- VALLE MELÓN J.M., 2006: Reflexiones sobre la Documentación Geométrica del Patrimonio, Papeles del Partal 3, pp. 161-187.

Revistas:

- Arqueología espacial, Teruel, 1984, nº 1-23.

- Arqueología y Territorio Medieval, Jaen, 1993, nº 1-15.

Direcciones de Interés en Internet:

- <http://www.arqueologiadelpaisaje.com/>

- <http://digital.csic.es/handle/10261/36691>

INFRAESTRUCTURAS DATOS ESPACIALES

- geo euskadi

- <http://www.terysos.com/idesig.htm>

- <http://www.sedecatastro.gob.es/>

- <http://www.gsdi.org/>

- <http://www.terysos.com/idesig.htm>

- http://www.ideo.es/show.do?to=pideep_pidee.ES

- <http://www.iderioja.larioja.org/>

- <http://idena.navarra.es/busquedas/catalog/main/home.page>

- <http://blog-ideo.blogspot.com/2008/07/las-ide-en-latinoamrica.html>

-

http://www.agesic.gub.uy/innovaportal/v/680/1/agesic/links_de_interes.html

- <http://estadistica.tucuman.gov.ar/idetucuman/idera.php>

- <http://www.geosur.info>



► REHABILITACIÓN DE CONSTRUCCIONES PREEXISTENTES Y DEL PATRIMONIO RECIENTE

Material de Uso Obligatorio:

HORMIGÓN:

- "Apuntes de patología y terapéutica del hormigón"/José M. Genescá Ramón/C.O.A.A.T.C., Gerona, 1977

- "Aspectos del hormigón, técnicas, realizaciones, patología"/M.A./E.T.A., S.A., 1975 -- (Ref. 693.5)

- "Cálculo, construcción y patología de forjados de edificación"/J. Calavera/INTEMAC, Madrid, 1981 -- (Ref.624.9)

- "Como evitar los errores en los proyectos de hormigón armado"/P. Charan/E.T.A., S.A., 1974 -- (Ref. 691-328 -624.041)

- "Construcción mixta hormigón acero"/Martinez Calzón/Editorial RUEDA, 1978 (Ref. 624.016 MAR)

- "Corrosión de armaduras en los hormigones armados y pretensados"/J. Calleja/I.E.T.c., 1966 -- (Ref. 69.059.2 CALL)
- "Corrosión del hormigón y protección"/J. Biczok/Ed. Urmo, 1972 -- (Ref. 69.059.2 BIC)
- "Deterioro, conservación y reparación de estructuras"/Sidney M. Johnson/Ed. Blume, Madrid, 1973 (Ref. 69.059.2 SID).
- "Ensayos físico-mecánicos sobre el sistema hormigón-epoxi-hierro"/Fructuoso Mañá/OCE, Barcelona, 1974 -- (Ref. 661.87)
- Fabricación, características y aplicaciones de los diversos tipos de cemento/M Papadakis, M. Venuat/E.T.A., S.A. - Barcelona, 1968
- "Fallos y reparaciones de estructuras de hormigón armado"/J. L. Ruano/C.E.I.A., 1976
- "Lesiones en el hormigón. Reparación, protección" /Eduard B. Grunau/CEAC, Barcelona, 1988 -- (Ref. 691.328.059 GRU)
- Patología de estructuras de hormigón armado y pretensado (tomos I y II)/J. Calavera/ Intemac - Madrid, 1966
- "Patología de las construcciones de hormigón armado"/Jean Blevot/ETA, 1977 -- (Ref. 691.328)
- Patología y refuerzo de estructuras y cimentaciones/Varios/Labein - Bilbao, 1994
- Patología y terapéutica del hormigón armado"/Fernandez Cánovas/Ed. Dossat, 1984 -- (Ref. 691.328-69.059.22)
- "Problemática resistente en el hormigón armado: origen, detección, análisis y remedios./J. L. Ramirez, J. M. Bárcena/C.O.A.V.N., Bilbao, 1981 -- (Ref. 691.328)

Bibliografía Básica:

CIMENTACIONES:

- "Cimentaciones"/Cursillo 2: Control de Calidad en la Edificación/COAM -- (Ref. 624.15)
- Cimentaciones y obras en recalces /Y. Gasc, R. Bertin/ E.T.A., S.A. - Barna, 1976
- "Patología de las cimentaciones"/Fructuoso Mañá/E. Blume, 1978 -- (Ref. 69.059.2 MAN)
- "Patología de las cimentaciones"/J. A. Jimenez Salas/Dossat, S.A., 1954
- "Patología de las cimentaciones"/Louis Logeais/G.G.- Barcelona, 1984 -- (Ref. 69.052.2 LOG).
- "Recalces"/J. Núñez Olías/Kronsa Mayo, 1974
- "Recalces de cimentaciones"/Fructuoso Mañá Reixach/ITEC, 1990 ¿ (Ref. 69.052.2 MAÑ).
- "Recalces y refuerzos"/Comisión de Tecnología/COAC, 1985 - (Ref. 69.059.2 BUX).

FABRICAS:

- "Teoría, historia y restauración de estructuras de fábrica"/Jacques Heyman/Instituto Juan de Herrera - E.T.S.A.M. Madrid, 1995
- Materiales para la construcción/Lyall Addlerson/Ed. Reverté, s.a./

Barcelona, 1983

- "Patología de las obras de fábrica"/A. García Meseguer/Informes de la Construcción nº 223, 1971

HUMEDADES:

- "Apuntes sobre condensaciones en las edificación"/Carlos Castro/Dow Chemical Ibérica (Ref. 536.423 CAS)
- "Condensaciones"/Juan A. de Andres y Rodriguez-Pomatta/Santiago Aruca/ U.N.E.D. - Escuela de la Edificación. Madrid, 1986
- "Estanqueidad e impermeabilización en la edificación" (3 tomos)/Schild y otros/ETA- Barcelona, 1978 -- (Ref. 699.82 EST)
- "Humedades en la edificación"/Ortega Andrade F./Ed. Editan, S.A. - Sevilla, 1989 -- (Ref. 69.059.2 ORT)
- "La humedad en la construcción. Sus causas y remedios"/Gratwick R. T./ETASA, 1976 -- (Ref. 69.059.2 GRA)
- "Las humedades en la construcción"/Ulsamer F./CEAC, 1983 -- (Ref. 699.83 ULS)

Bibliografía de Profundización:

MADERA:

- "Conservación de maderas en su aspecto práctico"/J. Juan Torres/Min. Agric., 1966
- "La curación, protección y consolidación de la madera en la rehabilitación y restauración de edificios"/J. M. Almuni Iborra/El monitor' 88
- "La madera"/I.N.I.A., 1976
- "Miosis de la madera cortada y puesta en servicio"/J. Rodriguez Barreal/ETSI Montes, 1983 -- (Ref. 691.11.059 ROD)
- "Protección de maderas. Clasificación de los protectores biocidas, atendiendo a su naturaleza"/AENOR 1988-a
- "Protección de maderas. Métodos de tratamiento"/AENOR 1988-b
- "Tratamiento y conservación de la madera"/Zeltia Agraria S.A./Gráficas Europeas, S.A., 1975 -- (Ref. 69.059 TRA)



► RESTAURACION Y CONSERVACION DE MATERIALES

Material de Uso Obligatorio:

- M. Maguregui, A. Sarmiento, I. Martínez-Arkarazo, M. Angulo, K. Castro, G. Arana, N. Etxebarria and J.M. Madariaga, Analytical Diagnosis Methodology to Evaluate Nitrate Impact on Historical Building Materials, Analytical and Bioanalytical Chemistry, 391, 1361-1370, 2008
- K. Castro, A. Sarmiento, I. Martinez-Arkarazo, J.M. Madariaga and L.A. Fernández, Green Copper pigment biodegradation in Cultural Heritage: From Malachite to Moolooite, thermodynamic modelling, X-ray fluorescence and Raman Evidence, Analytical Chemistry, 80, 4103-

4110, 2008

- I. Martínez-Arkarazo, D.C. Smith, O. Zuloaga, M.A. Olazabal and J.M. Madariaga, Evaluation of three different mobile Raman microscopes employed in the study of deteriorated civil building stones, *Journal of Raman Spectroscopy*, 39, 1018-1029, 2008

Bibliografía Básica:

- M. Castillejo, P. Moreno, M. Oujja, R. Radvan and J. Ruiz eds., *Lasers in the Conservation of Artworks*, CRC Press, UK, London, 2008, ISBN: 978-0-415-47596-9

- A. Moropoulou ed., *ITECOM, European Conference on Innovative Technologies and Materials for the Protection of Cultural Heritage. Industry, Research, Education: European Acts and Perspectives*, Technical Chamber of Greece, Athens, 2007 ISBN: 960-8369-06-1

- B. Stuart, *Analytical Techniques in Materials Conservation*, Wiley, Chichester (UK), 2007 ISBN: 978-0-470-01280-2

- J. Radic, V. Rajcic and R. Zarnic eds., *Heritage Protection: Construction aspects*, Secon HDGK Dubrovnik, 2006, ISBN 953-95428-1-2

- M. Radojevic and V.N. Bashkin, *Practical Environmental Analysis (second edition)*, RSC Publishing, The Royal Society of Chemistry, Cambridge, 2006 ISBN: 0-85404-679-8

- H.G.M. Edwards and J.M. Chalmers eds., *Raman Spectroscopy in Archaeology and Art History*, RSC Analytical Spectroscopy Monographs, The Royal Society of Chemistry, London (UK), 2005 ISBN: 0-85404-522-8

- S. Wartewig, *IR and Raman Spectroscopy*, Wiley-VCH, Weinheim (Germany), 2003

Bibliografía de Profundización:

- K. Castro, M. Pérez-Alonso, M.D. Rodríguez-Laso and J.M. Madariaga, Pigment analysis of a wallpaper from the beginning of XIX century: Les Monuments de Paris, *Journal of Raman Spectroscopy*, 35, 704-709, 2004

- K. Castro, M. Pérez-Alonso, M.D. Rodríguez-Laso and J.M. Madariaga, On-line FT-Raman and dispersive Raman spectra database of artists' materials (e-VISART database), *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, 382, 248-258, 2005

- M. Pérez-Alonso, K. Castro and J.M. Madariaga, Vibrational Spectroscopic Techniques for the Analysis of Artefacts with Historical, Artistic and Archaeological Value, *Current Analytical Chemistry*, 2, 89-100, 2006

- I. Martínez-Arkarazo, M. Angulo, L. Bartolomé, N. Etxebarria, M.A. Olazabal and J.M. Madariaga, An Integrated Analytical Approach to Diagnose the Conservation State of Building Materials of a Palace House in the Metropolitan Bilbao (Basque Country, North of Spain), *Analytica Chimica Acta*, 584, 350-359, 2007

- I. Martínez-Arkarazo, A. Sarmiento, A. Usobiaga, M. Angulo, N.

Etxebarria and J. M. Madariaga, Thermodynamic and Raman spectroscopic speciation to define the operating conditions of an innovative cleaning treatment for carbonated stones based on the use of ion exchangers-A case study, *Talanta*, 75, 511- 516, 2008

- I. Martínez-Arkarazo, D.C. Smith, O. Zuloaga, M.A. Olazabal and J.M. Madariaga, Evaluation of three different mobile Raman microscopes employed in the study of deteriorated civil building stones, *Journal of Raman Spectroscopy*, 39, 1018- 1029, 2008
- A. Sarmiento, K. Castro, M. Angulo, I. Martínez-Arkarazo, L.A. Fernández and J.M. Madariaga, Characterization and virtual reconstruction of polychromed alabaster sculptures, in *Lasers in the Conservation of Artworks*, (M. Castillejo, P. Moreno, M. Oujja, R. Radvan and J. Ruiz eds.) , pp 441-445, CRC Press, UK, London, 2008

Revistas:

- Analytical Chemistry
- Solvent Extraction and Ion Exchange
- Analytical and Bioanalytical Chemistry
- Science of the Total Environment
- Talanta

Direcciones de Interés en Internet:

- <http://www.getty.edu/conservation>
- <http://portal.unesco.org/culture>
- http://www.arcchip.cz/w06/w06_singh.pdf
- http://www.getty.edu/archaeology_bib.pdf
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000468/046865eo.pdf>
- http://buildingconservationindex.blogspot.com/2009_01_01_archive.html
- <http://www.restaura.net/>
- <http://www.elblogdeapa.com/>
- <http://aparejador.blogia.com/temas/forjados.php>
- <http://teoriadeconstruccion.com/patologias/>

► VALOR SOCIAL DEL PATRIMONIO: EL PATRIMONIO COMO MEMORIA

Material de Uso Obligatorio:

- Querol, M^a. A., Martínez Díaz, B., 1996, *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Madrid
- Ballart, J., 1997, *El Patrimonio Histórico y Arqueológico: valor y uso*, Madrid

Bibliografía Básica:

- Ceschi, C., 1970, *Teoria e Storia del Restauro*, Roma

- Gonzalez-Varas, I., 1999, Conservación de bienes culturales Madrid
- Rodriguez Temiño, I., 2003 ¿Arqueología urbana en España¿
Barcelona
- Fundación DOCOMOMO Ibérico, 2008, Renovarse o morir, Barcelona

Bibliografía de Profundización:

- FERNANDÉZ ISOIRD C., 2008: Tocamos las trompetas
Organizándose para innovar, Madrid.
- AAVV, Máster en restauración y rehabilitación del patrimonio, Madrid
Tomo 1: Teoría e Historia de la Restauración¿ 1997 Tomo 2: El
Proyecto de restauración 2003 Tomo 3: Procedimiento y técnicas
constructivas del patrimonio 1999

