

Ésta es la versión **G o o g l e** guardada en el caché de la <http://www.digitalaudioservice.de/de/info-Entmystifizierung-Akustik-10.html> obtenida el 7 Jul 2007 19:12:35 GMT.

La caché de **G o o g l e** es la instantánea de la página que tomamos cuando exploramos la Web en forma automática.

Es posible que la página haya cambiado desde entonces. Haga clic aquí para ver la [página actual](#) sin resaltar.

Esta página guardada en el caché puede hacer referencia a imágenes que ya no están disponibles. Haga clic aquí para obtener únicamente el [texto guardado en el caché](#).

Para vincularse a esta página o para marcarla, utilice el siguiente url: <http://www.google.com/search?q=cache:G1sZN6FCcL8J:www.digitalaudioservice.de/de/info-Entmystifizierung-Akustik-10.html+arau-puchades&hl=es&ct=clnk&cd=76&gl=es>

Google no tiene relación con los autores de esta página ni es responsable de su contenido.

Se han resaltado estos términos de búsqueda: **arau puchades**



E-Mail / Helpline: **040.41 42 34 51**

[Aktuelles](#) | [Produkte](#) | [Service](#) | [Shop](#) | [Profil](#) | [Kontakt](#)

ENTMYSTIFIZIERUNG DER PROJEKT-STUDIO AKUSTIK

Nachhallzeit Fortsetzung - Teil 10/16

In großen Räumen wird die Nachhallzeit auch Echozeit genannt. Hierbei handelt es sich um ein statistisch zufälliges Schallfeld ohne bestimmte Raum- oder Zeitkomponente. Räume mit der Größe von Projektstudios sind nicht groß genug, um echtes Echo zu generieren, da die Reflektionen aussterben bevor sie den vollen zufälligen Charakter erreichen.

Die Nachhallzeit wird zum größten Teil von der prozentual vorhandenen Fläche in einem Raum festgelegt, die mit absorbierendem Material bedeckt ist. Räume mit kleiner oder keiner

DOWNLOAD:

[Vollversion Raum-Analyse-Software](#)

[Diesen Artikel als PDF-Datei.](#)

Absorption haben zu lange Zeitfenster. Für diejenigen unter uns, die nicht so vertraut mit Nummern oder Mathematik sind, gibt es Gleichungen, die die Nachhallzeit eines Raumes voraus sagen.

Die neueste und präziseste Gleichung ist bekannt als

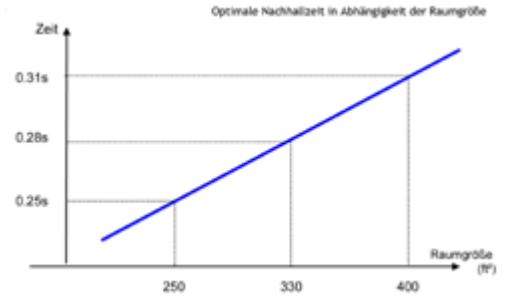
Arau-Puchades:

$$TH = \{0.161 * V / [-5 * \ln(1 - ax)]\}^2$$

$$(x/s) * \{0.161 * V / [-5 * \ln(1 - ay)]\}^2$$

$$(y/s) * \{0.161 * V / [-5 * \ln(1 - az)]\}^2 (z/s)$$

Wir können das Ergebnis dieser Gleichung verwenden um die korrekte Absorption für einen Raum zu bestimmen... nachdem wir die Absorptionskoeffizienten herausgefunden, die Oberfläche berechnet und komplizierte mathematische Probleme vereinfacht haben. Für diejenigen, die sich vor Mathematik mehr fürchten als wir vor der Akustik, ist StudioPanel ein wahrer Segen. Die Ingenieure, die StudioPanel erschufen, haben die Berechnungen für uns gemacht, so ist alles was wir machen müssen, das korrekte Kit für unsere Raumgröße heraus zu suchen.



> größere Ansicht

<< zurück weiter >> [1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] [10] [11] [12] [13] [14] [15] [16]