

Ésta es la versión de **caché** de **G o o g l e** de http://www.larazon.es/titulares/noticias/noti_esp04.htm.
 La caché de **G o o g l e** es la instantánea de la página que tomamos cuando exploramos la Web en forma automática.
 Es posible que la página haya cambiado desde entonces. Haga clic aquí para ver la **página actual** sin resaltar.
 Para vincularse a esta página o para marcarla, utilice el siguiente url: http://www.google.com/search?q=cache:XWSDmNRKNGcJ:www.larazon.es/titulares/noticias/noti_esp04.htm+acustica+auditorio+baluarte&hl=es&ie=UTF-8

Google no tiene relación con los autores de esta página ni es responsable de su contenido.

Se han resaltado estos términos de búsqueda: **acustica auditorio baluarte**

- [Inicio](#)
- [Portada](#)
- [Canela Fina](#)
- [Opinión](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Cultura](#)
- [Madrid](#)
- [Sociedad](#)
- [Religión](#)
- [Economía](#)
- [Deportes](#)
- [Espectáculos](#)
- [Gente](#)
- [Toros](#)
- [Televisión](#)
- [Autonomías](#)

domingo 28 de septiembre de 2003

Caprichos secos

Gonzalo Alonso

Se inauguró por fin el **Auditorio** de Tenerife, proyecto del que se empezó a hablar hace dieciséis años. En fechas muy próximas también se abrirá el denominado «**Baluarte**» pamplonica y no hay que olvidar que hay en marcha algunos otros, como el de Vitoria o el de El Escorial. Todos ellos representan un pilar más en la gran nave musical que creó el Ministerio de Cultura de hace veinte años como complemento necesario a nuestra actividad cultural y que hoy es la envidia de toda Europa.

Calatrava ha diseñado un edificio espectacular, que quedará como logotipo de Santa Cruz. Esperemos que los políticos, generosos en la obra, lo sigan siendo a la hora de la dotación presupuestaria para sus actividades en la sala de 1.700 plazas y en la de 450, porque la experiencia ya ha demostrado que una cosa son los dineros para las obras y otra los de las programaciones.

El acto fue presidido por el Príncipe Felipe sin la más mínima representación del Ministerio de Cultura. No me parece acertado el programa inaugural, por su escasa significatividad. La única música española escuchada fueron los himnos nacionales y canario. Penderecki ha escrito con trazo competente una preciosa fanfarria de unos tres minutos. Tras ella, Mikhail Pletnev se recreó en una versión tan personal como caprichosa en tempos, dinámicas y dibujos del «Emperador» beethoveniano. Demasiada filigrana preciosista que escondió el auténtico carácter del concierto y que nos dejó un tanto atónitos y fríos. Víctor Pablo colaboró en el arbitrario concepto.

Cerró el «Te Deum» de Bruckner, al que se añadió de forma altruista el Orfeón Donostiarra y un cuarteto solista de altura. Sin duda, por razones obvias, era la soprano canaria la más emocionada. Solistas, coro y orquesta realizaron una buena versión bajo la batuta de Víctor Pablo, que permitió calificar la **acústica** de la nueva sala. Es ésta seca. Todo lo contrario a lo que cabría esperar de la altura de su enorme bóveda de 70 metros. Nada parecido al sonido de la iglesia a la que se asemeja su diseño. El sonido proviene casi exclusivamente de la poco atractiva concha **acústica**, sin que rebote en los laterales o en la parte trasera y por ello no puede hablarse de un sonido envolvente. Los graves se hayan deficientemente descompensados. En cambio, los pianos se escuchan con claridad inusitada. Como la base es buena, bastarán algunas correcciones para dejar la **acústica** en una calidad equiparable a la belleza de la arquitectura exterior.

Noche feliz para Canarias y para todos los amantes de la música.

Busca en nuestro Web

- [El tiempo](#)
- [Clasificados](#)
- [Ocio](#)
- [Cartas al Director](#)
- [Reportajes](#)
- [Caballo y Verber](#)

Versión para imprimir

[Volver](#) [Subir](#)

[[Inicio](#) | [Portada](#) | [Canela Fina](#) | [Opinión](#) | [Nacional](#) | [Internacional](#) | [Cultura](#) | [Madrid](#) | [Sociedad](#)]
 [[Religión](#) | [Economía](#) | [Deportes](#) | [Espectáculos](#) | [Gente](#) | [Toros](#)]
 [[El Tiempo](#) | [Clasificados](#) | [Ocio](#) | [Cartas al Director](#)]
PUBLICIDAD

© Copyright, 1999 La Razón C/Josefa Valcárcel 42, 28027 Madrid (España)