



*Revista de*

# acústica

Vol. 45 | Núms. 3 y 4 | 3.º y 4.º Trimestres 2014

Publicación periódica de la Sociedad Española de Acústica, SEA

**Por un ambiente  
más tranquilo,  
controla tu ruido**

**La importancia  
de la Ingeniería  
Acústica en el  
contexto del Nuevo  
Espacio Europeo de  
Educación Superior**

**Prof. Leo L. Beranek  
100º cumpleaños**

**Es en los jóvenes donde  
la semilla de la educación  
sonora fructifica  
de forma exponencial  
(Maestro Roncador)**

sor de Vidrio España y miembro de Tecnifuego.

Con el nombramiento de Carlos Rodero se pretende dar un nuevo impulso a la Asociación, reforzar su papel en la mejora del marco normativo, económico e institucional del sector y continuar desarrollando un planteamiento profesional que cree valor para los asociados.

### **Celebración en Madrid del 43º Simposio Internacional de la «Ultrasonic Industry Association» de USA (UIA 2014)**

El 43º Simposio Internacional de la «Ultrasonic Industry Association» de USA (UIA 2014), ha tenido lugar en Madrid del 23 al 25 de Abril del 2014 coorganizado por la citada Asociación y el Departamento de Sensores y Sistemas Ultrasónicos (DSSU) del Instituto de Tecnologías Físicas y de la Información (ITEFI) «L. Torres Quevedo» del CSIC. El Simposio se ha desarrollado en la sede de la Residencia de Estudiantes del CSIC, siendo en esta ocasión la tercera vez que se celebra fuera de los EEUU y la primera que tiene lugar en un país de habla española. La Asociación de la Industria de los Ultrasonidos de EEUU está concebida como un foro para fabricantes, investigadores y usuarios del sector de los ultrasonidos. Sus miembros desarrollan y/o utilizan las tecnologías ultrasónicas para mejorar materiales, procesos industriales, y aplicaciones médicas.

El Simposio ha sido co-dirigido por el Dr. Enrique Riera, jefe del Departamento de Sensores y Sistemas Ultrasónicos del ITEFI, CSIC, y la Prof. Margaret Lucas, titular de la cátedra de Ultrasonidos de la Universidad de Glasgow. Han participado alrededor de ochenta personas procedentes de los sectores industrial y académico

de Alemania, Australia, Dinamarca, Reino Unido, Estados Unidos, Taiwán, España, México, Cuba, Uruguay, Brasil y Chile. Se han realizado treinta y dos presentaciones orales, 19 en la sesión industrial y 13 en la sesión médica junto con dos talleres, uno sobre Sensores Piezoeléctricos a cargo de Mitch Thompson (EEUU) y el otro sobre Desarrollos en la Caracterización y Aplicaciones de los Cristales Piezoeléctricos por parte del Prof. Sandy Cochran de la Universidad de Dundee (UK), ambos miembros del UIA. Se han presentado 24 posters. Es de subrayar la numerosa participación de estudiantes de doctorado. El jueves 24 se llevó a cabo por la tarde la visita de los participantes a los Laboratorios del DSSU. La cena del Symposium se celebró ese mismo día en el Corral de la Morería.

Cabe destacar la alta participación española tanto en las sesiones orales, industrial y médica, como en la de posters. Por ello hay que agradecer especialmente a los participantes del CSIC, de la Universidad Politécnica de Valencia y de la Universidad de Alicante su aportación por el alto nivel científico de los trabajos presentados. Asimismo hay que resaltar la notable participación de nuestros colegas iberoamericanos en el evento.

Los Proceedings del UIA Symposium 2014 se publicaran en el «Physics Procedia» editados por Elsevier a lo largo de este año.

### **Inauguración de la Nueva Filarmónica de la ciudad de Szczecin en Polonia «M. Karłowicz Philharmonice Szczecin»**

El 5 de septiembre de 2014 se inauguró la Nueva Filarmónica de la ciudad de Szczecin en Polonia «M. Karłowicz Philharmonice Szczecin».



El proyecto y realización ha sido de EBV-Barozzi Veiga Arquitectos, que ganaron el concurso internacional; y el consultor acústico ha sido nuestro compañero Higinio Arau, que desde inicio del proyecto intervino como asesor tratando todas las cuestiones acústicas del Edificio, aislamiento acústico de los elementos arquitectónicos, tanto interiores como exteriores, aislamiento acústico y de vibración del ruido de todas las instalaciones, acondicionamiento acústico de las dos salas magistrales, las salas de ensayo, los espacios comunes vestíbulos, etc.

### **Investigación realizada para la Defensoría del Vecino de Montevideo**

#### **Contaminación sonora y derechos humanos**

#### **Un libro publicado por la Defensoría del Vecino de Montevideo, Uruguay**

La Defensoría del Vecino de Montevideo (DVM) es una institución muy joven: comenzó a funcionar en 2007, por lo que resultó un gran desafío para el personal de la institución y para el propio primer Defensor del Vecino. Si bien se tenía una propuesta de funcionamiento, ésta se fue adaptando a las necesidades a medida que éstas se iban identificando como tales, ya que se carecía totalmente de antecedentes a nivel nacional (aún hoy sigue siendo la única institución con estas características en Uruguay).