

CÓRDOBA

# El auditorio de Lucena abre sus puertas tras cuatro millones invertidos

J. M. G. / LUCENA

Día 24/11/2014

El equipamiento empieza a operar nueve años después de su concepción pese a que una parte del edificio no se ha podido realizar todavía



J. M. G.

## Representación institucional de la Junta en la apertura del auditorio

Casi nueve años después de la presentación del proyecto, un año después de la finalización de las obras y tras una inversión final cercana a los cuatro millones de euros, financiada en un ochenta por ciento por la Unión Europea y por la Junta de Andalucía —que destino al proyecto un millón de euros—, ayer quedó inaugurado el Auditorio Municipal de Lucena con una gala

sorprende, en la que los primeros 410 espectadores recorrieron el edificio y participaron [ACTIVAMENTE](#) en el evento. El dramaturgo cordobés Juan Carlos Rubio dirigió el acto, presentado por el actor Ángel Ruiz.

El auditorio es una construcción de atractivo y funcional diseño, llamada a convertirse en foco cultural, de ocio y de congresos para la ciudad y la provincia. También jugará un importante papel en la recuperación del entorno del río [COMO](#) espacio urbano y situarse como una de las construcciones emblemáticas de Lucena. El equipamiento se estructura en torno a cuatro plantas, de las que están totalmente ejecutadas y equipadas las dos primeras en la que se ubican como elementos principales las salas de camerinos, foso y almacenes y un escenario dual interior y exterior.

Para una segunda fase quedará completar la planta primera, con sala de conferencias, sala de prensa, galería y palcos y anfiteatro. La organización del auditorio está hecha buscando su máxima flexibilidad y versatilidad funcional, tanto para eventos como ferias y congresos, como para [ALBERGAR](#) diferentes disciplinas artísticas.

#### *Plazas disponibles*

El patio de butacas [ESTA](#) organizado en una sola estructura retráctil que dispone de 410 plazas. En la zona de palcos se han planificado otras 330 localidades, postergadas por el momento a una segunda fase.

El escenario es uno de los más grandes de Andalucía y su acústica ha sido diseñada por Higinio Arau, el mayor especialista del mundo en esta disciplina, autor de los estudios acústicos de templos de la cultura [COMO](#) el Kursaal de San Sebastián, la Scala de Milán o el Liceo de Barcelona.

Asimismo, el auditorio dispone de un segundo telón, cuya apertura permitirá la utilización del mismo escenario para eventos al aire libre [DESDE](#) el foro abierto exterior, ampliando la capacidad hasta 1.100 espectadores.

La gala quiso dar protagonismo a los artistas de la localidad, con la participación de la Coral Lucentina, el Coro de Cámara Elí Hoshaná Ciudad de Lucena o la bailaora Araceli Hidalgo. El violinista Paco Montalvo y el pianista Alberto de Paz pusieron [TAMBIÉN](#) música al evento.