

La Scala recuperó la voz después de casi tres años de silencio

Actualizado 08/12/2004 - 02:02:02



Después de dos años y medio cerrado por reformas, el templo operístico por excelencia, la Scala de Milán, recuperó ayer la voz con una gala de reapertura en la que sonaron las notas de la ópera «Europa riconosciuta», de Antonio Salieri. Fue este mismo título el que sirvió para inaugurar el teatro el 3 de agosto de 1778. La reapertura de la Scala se convirtió ayer en el gran acontecimiento cultural del año en Italia. La gala estuvo presidida por el presidente del Gobierno italiano, Silvio Berlusconi, y reunió a numerosas personalidades italianas. La reforma del teatro, convertido ahora en uno de los escenarios operísticos más modernos del mundo, ha costado más de sesenta millones de euros, y ha corrido a cargo del arquitecto Mario Botta. Una de las características más destacadas de la nueva Scala es su acústica, recuperada gracias al español Higinio Arau.