

## TECHNISCHE UND MENSCHLICHE PROFIL

ARAU ACUSTICA ist das professionelle Akustikbüro von Dr. Higiní Arau in Barcelona. Mit über 40 Jahren Erfahrung hat es sich spezialisiert auf die Bereiche Raumakustik, Bauakustik und Dämmung von Stadt-, Industrie- und Straßenlärm. Es verfügt über ein multidisziplinäres Team deren Mitarbeiter an verschiedenen Universitäten für Technik, Physik, Architektur, ..., studierten wo sie auch Kurse in Akustik belegten, und in ARAU ACUSTICA weiter ausgebildet wurden. Es verfügt über die neuesten Messinstrumente und Berechnungsprogramme auf dem Wissenschaftsgebiet Akustik und Vibration. Technische-Team: Jordi Oliver, Maria Jutglar, Joaquim Arau und Julián Álvarez. Codirektor und Koordinator: Oriol Arau. Direktor : Higiní Arau.

## WISSENSCHAFTLICHES PROFIL CURRICULUM

Higiní Arau, Doktor in Physik mit Schwerpunkt Akustik an der Universität Barcelona, mit der Qualifikation "Excellente Cum Laude".

### GESELLSCHAFTEN, DENEN ER ANGEHÖRT

- Er ist Mitglied der Sociedad Española de Acústica SEA (ist stimmberechtigtes Vorstandsmitglied und Mitglied des wissenschaftlichen Komitees)- Acoustical
- Er ist Member site 2013 und assoziiertes Mitglied site 1976 der Acoustical Society of America.
- Er ist foreign member der National Council of Acoustical Consultants depuis 2013.
- Er ist Mitglied der European Acoustics Association EAA site 2000.

### LEHRTÄTIGKEIT

Er ist externer Professor für den Master für Akustik an der Universität Ramón Llull (La Salle) in Barcelona, der Europea Universidad Madrid (UEM), der Navarra Universidad (UN), der International Catalunya Universität UIC etc. und gab regelmässig Meisterklassen an verschiedenen Universitäten und technischen Zentren in Spanien.

### FORSCHUNGS- UND DESIGNAUSZEICHNUNGEN

- er erhielt den 2. Forschungspreis JUAN VIGON des Nationalen Instituts für Luft- und Raumfahrttechnik „Estepan Terradas“ (1980/1981).
- Rehabitec-Preis 1996 des Metropol Theaters.
- Architekturpreis FAD 2000. Lobende Erwähnung in Anerkennung seiner Mitarbeit an zahlreichen architektonischen Bauten in Spanien während der letzten Jahre.
- Construmat-Preis 2001 des Instituto del Teatro.
- Silberdiplom der Acoustical Society of America, ASA.
- Diploma du Reconhecimento der Sociedad Portuguesa de Acústica.
- Auszeichnung gutes Bauen 2006 – 2010 der Tonhalle St. Gallen, Schweiz.

## WESENTLICHE WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN

1. An improved Reverberation Formula (#)(1988). Acustica (Hirzel Verlag) Vol 65 n°4, 163-180. (Veure NOTA) (\*)
  2. Variation of the Reverberation Time of places of public assembly with audience size (1997). Building Acoustics, Volume 4 n° 2.
  3. General theory of the energy relations in halls with asymmetrical absorption (1999). Building Acoustics vol 5 n°3.
  4. Increasing the Acoustic Volume of Performance Spaces without Altering the Internal Dimensions. Acta Acustica united Acustica, Vol 98 (2012) 309-316.
  5. The Refurbishment of Orchestra of Rehearsal Room of Great Theater of Liceu, Journal Building Acoustics, Vol 19, number 1, 2012.
  6. The Refurbishment of Tonhalle St.Gallen. Journal Building Acoustics, Vol 19, number 3, 2012.
- Sound Pressure Levels in Rooms: A Study of Steady State Intensity, Total Sound Level, Reverberation Distance, New Discussion of Steady Intensity, and the other Experimental Formulae. Journal Building Acoustics, Vol 19, number 3, 2012.

### • BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN

- **ABC de la acústica arquitectónica (1999). Editorial Ceac.**

**ANMERKUNG:** Diese wissenschaftliche Publikation wurde und wird nun in zahlreichen wissenschaftlichen Publikationen und Büchern höchsten Niveaus zitiert. Es ist eine Theorie zur akustischen Gestaltung und Durchführung von Master- und Doktorarbeiten, sowie in wissenschaftlichen Kursen in Universitäten der fünf Kontinente. In einigen holländischen und deutschen Publikationen, Nagalmtijd in ruimten met ongelijkmatig verdeelde absorptie, wird die Verwendung besagter Theorie empfohlen nach der Norm ISO 12354-6 Anhang D.

## VORSITZENDER UND GASTDOZENT

Er war Vorsitzender und Co-Vorsitzender in vielen nationalen und internationalen Kongressen, sowie Gastdozent bei den meisten Kongressen seit 2000, darunter INTERNOISE, FIA, SEA, Acoustics Institute ICA und ISRA.

## PROJEKTE VON AUFFÜHRUNGSSÄLEN: SINFONI- UND KAMMERMUSIKSÄLE

- Konzerthalle L'Auditori in Barcelona. Arch.: R. Moneo.
- Auditorium Millan Picazo of Algeciras.
- Auditorium des Kongresszentrums El Baluarte in Navarra, Pamplona. Arch.: F. Mangado.
- Konzerthalle Enric Granados in Lleida. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Konzerthalle Palau de la Música Catalana. Arch.: Tusquets, L. Clotet, I. Paricio.
- Auditorium in Sant Cugat del Vallès. Arch.: Artigues - Sanabria.
- Auditorium Fundació Amancio Ortega. Inditex.
- Auditorium in Sant Julià de Lòria (Andorra). Arch.: J. M<sup>o</sup>. Gutiérrez, P. Riera.
- Auditorium Kursaal, San Sebastián. Arch.: R. Moneo.
- Auditorium des Kongress- und Musikzentrums Euskalduna Jauregia, Bilbao. Arch.: F. Soriano, D. Palacios.
- Auditorium Príncipe Felipe de Oviedo. Arch.: R. Beca de La Fuente.
- Auditorium und weitere Räume des Wissenschaftsmuseums CosmoCaixa in Barcelona. Arch.: E. Terradas, R. Terradas.
- Tonhalle Düsseldorf.
- Auditorium "Metronom" (mobile akustische Raumgestaltung). Arch.: J. Romano.
- Auditoriumclaustra Sant Domenech. Arch.: Tena-Lorenzo
- Auditorium Ciudad in León. Arch.: L. Moreno Mansilla, E. Tuñón.
- Auditorium Josep Carreras, Vilaseca. Arch.: P. Pérez.
- Auditorium Winterthur de La Illa, Barcelona. Arch.: R. Moneo.
- Auditorium in Algeciras des Puerto Autónomo Estiba. Arch.: P. García.
- Auditorium-Konservatorium in Palma de Mallorca. Arch.: J. Coll, J. Leclerc.
- Kulturzentrum in Salou. Arch.: J. M<sup>a</sup> Ferran.
- Theater-Auditorium in Granollers. Arch.: J. M. Botey.
- Kulturzentrum Lo Casinó in Alcarràs. Arch.: J. Artigues, J. Solé, F. Solsona.
- Auditorium des Gemeindezentrums in Tarancón. Arch.: B. Cano.
- Auditorium des Messegeländes in Torremolinos. Arch.: A. Álvarez de Toledo.
- Kongresszentrum und Auditorium EL Baluarte in Navarra. Arch.: F. Mangado.
- Kongresszentrum und Auditorium Badajoz. Arch.: L. Cano – J. Selgas.
- Kongresszentrum und Auditorium in Mérida. Arch.: Nieto Sobejano Arquitectos.
- Casa de la Música in Oporto, Portugal. Akustischer Berater des Anwesens. 2001.
- Auditorium in Palencia. Arch.: F. Mangado.
- Auditorium des Casinos in Locarno Kursaal/Ascona (Schweiz). Arch.: MAP Architects.
- Auditorium in Guadalajara. Arch.: L. Rojo – A. Verdasco.
- Auditorium des Kulturzentrums in Lejona. Arch.: Artigues – Sanabria.
- Auditorium des Museums Reina Sofía. Arch.: J. Nouvel – A. Medem.
- Auditorium Beiramar in Vigo. Arch.: C. Portela – Idom.
- Auditorium des Palau March der March-Stiftung, Mallorca. Arch.: A. Soler, S. Farriol.
- Auditorium des Riojaforum. Arch.: J. M. Barrio – A. Sainz de Aja.
- Auditorium M<sup>o</sup> Joao Pires, Castelobranco, Arch.: J. L. Mateo.
- Auditorium Kongress- und Ausstellungszentrum Lienzo Norte, Ávila. Arch.: F. Mangado.
- Auditorium in Teulada - Moraira. Arch.: F. Mangado.
- Kongresszentrum und Auditorium in Palma de Mallorca. Arch.: F. Mangado.
- Auditorium Augusta des Kongress- und Messezentrums in Tarragona. Adaption des Saales an einen Symphoniesaal
- Auditorium Can Roig in Santa Coloma de Gramanet. Arch.: C. Llinàs.
- Auditorium des Konservatoriums in Burgos. Arch.: J.C. Arnuncio.
- Auditorium in Vilafranca. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Auditorium Konservatorium in Ávila. Arch.: P. González.
- Auditorium Konservatorium in Soria. Arch.: Jové Arquitectos.
- Auditorium Konservatorium in Segovia, Renovierung. Arch.: J. R. Jalvo.
- Auditorium Konservatorium Liceu. Arch.: D. Freixes – Varis Arquitectos.
- Auditorium Miguel Delibes, Valladolid. Arch.: R. Bofill. Encargo de la Junta de Castilla y León.
- Auditorium in Málaga. Arch.: F. Soriano, A. Benedicto.
- Auditorium und Gaudí-Saal der La Pedrera in Barcelona. Arch.: MBM Arquitectos.
- Philharmonie in Szczecin, Polen. Arch.: Barozzi-Veiga.
- Auditorium in Faro (Portugal). Arch.: Gonzalo Byrne - Sophie Matias.
- Auditorium Molina in Segura (Murcia). Arch.: C. Bruguérolas.
- Auditorium des Kulturzentrums und Konservatoriums Rambleta, Valencia. Arch.: C. Gradolí, A. Sanz.
- Auditorium der Gemeinde in Terrasa. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Kongresszentrum und Auditorium in Albacete. Arch.: J. Frechilla-A. López Peláez.
- Auditorium Barradas, Hospitalet Llobregat, Barcelona.
- Kongresszentrum und Auditorium El Batel, Cartagena. Arch.: L. Cano-J. Selgas
- Auditorium des Kulturzentrums in Benidorm. Arch.: J. Navarro Baldeweg.
- Auditorium Sala 4 Alicia de Garrocha, det Banda de l'Auditori de Barcelona. Arch.: R. Moneo
- Auditorium Sala 3 Tete Monoliu de l'auditori. Barcelona. Arch.: R. Moneo
- Auditorium Sala BBK Bilbao. Arch.: Dani Freixes / Varis Arquitectes.
- Auditorium des Hospital von Panamá. Arch.: Sánchez
- Auditorium des Liceu francès in Barcelona. Arch.: B. Jimeno
- Auditorium des Kunstmuseum von la Universitat de Navarra. Pamplona
- Auditorium des Area Metropolitana de Barcelona. Arch.: M. Salvador.



**Auditorio Enric Granados de Lleida**

850 Plätze

Sinfonie Konzertsaal



**Auditorio de Barcelona: "L'Auditori", 1999**

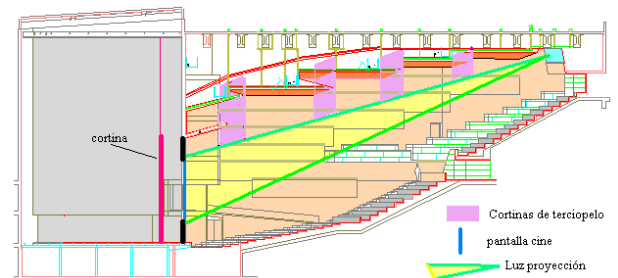
2340 plätze

Sinfonie Konzertsaal



**Palau de la Música Catalana, Barcelona**

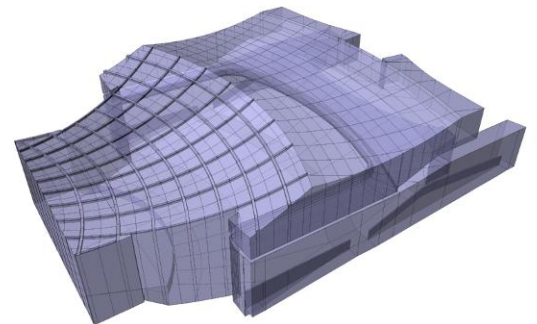
- Tonhalle St. Gallen, Schweiz. Arch.: Boshard-Vaquer.
- Auditorium des Kulturzentrums in Arousa Inseln, Pontevedra. Arch.: M. Gallego.
- Auditorium in Ourense. Arch.: M. Gallego.
- Auditorium in Torre Agbar, Barcelona. Arch.: J. Nouvel et b720.
- Kongresszentrum und Auditorium Lienzo Norte, Ávila. Arch.: F. Mangado
- Auditorium Sant Gregori in barcelona. Arch.: Coll-Leclerc.
- Auditorium des Kulturzentrums in Leioa. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Auditorium der Stiftung ONCE in Barcelona. Arq.: Blay-Tatay.
- Auditorio der Stiftung García Lorca in Granada. Arch.: MX-SI Arquitectos.
- Auditorium in Ciempozuelos. Arch.: Taller Ideas.
- Theater- und Gemeindesaal in Manacor. Arch.: J. Pascual.
- Auditorium in San Pedro del Pinatar. Arch.: Arquo. R. Urioste, J. Oterino.
- Auditorium in Azpeitia. Arch.: F. Bajo.
- Auditorium in Irún. Arch.: L. Uzcanga.
- Auditorium in Getxo Antzokia, Getxo. Arch.: L.M. Uriarte.
- Auditorium in Llinars del Valles. Arch.: A. Siza.
- Auditorium und Kongresszentrum Infanta Doña Elena, Águilas, Murcia. Arch: Barozzi - Veiga.
- Auditorium in Castellbisbal. Arch.: J. A. Manciñeiras, M. Parés (MP Architects).
- Auditorium in Cambrils. Arch.: R. Sanabria, L. Planas.
- Auditorium in Esplugues de Llobregat. Arch.: R. Sanabria, L. Planas.
- Auditorium Malgrat. Arch.: R. Mercadé, A. Fernández.
- Auditorium der Gemeinde in Montcada i Reixac. Arch.: Hernando - Sauque.
- Auditorium - Mehrzweckhalle in Ordino. Arch.: B. Faura.
- Auditorium - Mehrzweckhalle in Encamp. Arch.: Pascal.
- Auditorium in Lugo. Arch.: M. Parga - I. Otegui Arquitectos.
- Auditorium Centro de Creación de las Artes in Alcorcón CREA. Arch.: P. Bustamante, J. Camacho.
- Auditorium des Museums el Prado, Madrid. Arch.: R. Moneo.
- Auditorium und Kulturzentrum Niemeyer, Avilés. Arch.: O. Niemeyer, R. Alonso, J. Blanco.
- Forum Evolución Burgos Arch.: Navarro Baldeweg. FCC.
- Auditorium der Gemeinde in Milagro, Navarra.
- Auditorium in Plasencia. Arch.: J. Selgas, L. Cano.
- Auditorium des Kongresszentrums El Miradero, Toledo. Arch.: R. Moneo.
- Auditorium les Franqueses del Vallés, Bellavista. Arch.: V. Valcárcer.
- Auditorium der Gemeinde in Vilafranca del Penedés. Arch.: Ll. Dilmé & X. Fabrè Arquitectos.
- Auditorium Neri, Porto (Portugal). Arch.: S. Fernandes.
- Auditorium San Doná, Venedig (Italien). Arch.: G. Byrne, Manegotto Architects.
- Auditorium Must de GD, Bologna, (Italien). Arch.: F. Isidori, MC. Clemente.Labics.
- Auditorium des Gemeindezentrums in Salou. Arch.: J. M. Ferran.
- Auditorium des Kulturzentrums Miguel Delibes, Valladolid. Arch.: R. Bofill.
- Auditorium der Gemeinde in Oleiros, La Coruña. Arch.: VIER Arquitectos.
- Auditorium des Goya-Saals des Museums in Zaragoza. Arch.: Herzog & de Meuron.
- Auditorium in Viella, Lleida. Arch.: SG2 Arquitectura.
- Auditorium, Mehrzweckhalle und Probesaal in Altzarrate, Llodio. Arch.: Espinet - Ubach.
- Palast des Messe und Kongresszentrums Vegas Altas, Villanueva de la Serena, Badajoz. Arch.: Pancorbo Arquitectos SLP. Pancorbo, de Villar, Chacón, Martín Robles.
- Auditorium der Musikschule La Casa de las Artes, Cádiz. Arch.: Vistalegre 13 Arquitectos.
- Auditorium-Theater in Rianxo. Arch.: Xerardo Estévez Arquitectos.
- Auditorium und Musikschule in el Sablón, Llanes. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- multikulturelles Zentrum La Mairie de St. Esteve Arch: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Auditorium und Musikschule in Matadepera. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Auditorium der Gemeinde in Lucena, Córdoba. Arch.: MX-SI.
- Auditorium der Incasol in Barcelona. Arch.: Albert Blanch Segarra.
- Auditorium der Universität Rovira i Virgili.
- Auditorium der casa de cultura von Girona. Arq.: E. Mercadé A. Fernández.
- Auditorium der ESA in Villanueva de la Cañada. Arch.: Oliver Bieniussa.
- Auditorium der Universitätsklinik. Oviedo. Gispasa.
- Auditorium der Laboratori General d'Assaigs i Investigacions. Generalitat de Catalunya.
- Auditorium verstärkte musik , La Capsa. El Prat.
- Auditorium Oriol Bohigas des l'Ateneu de Barcelona. Arch.: M.Brullet
- Auditorium des Schule Ruban Vert, Libreville, Gabón. Arch.: Jose Manuel Pisa.



### Auditorio *Kursaal* de San Sebastián, 1999

1850 Plätze

Sinfonie, Oper, Kongressaal und Kino



### Sala de Conferencias SCH Banco Central Boadilla del Monte

Saal : 989 Plätze

Kongress

- Auditorium und Bibliothek in Irún. Arch.: L. Uzcanga.
- Auditorium und Musikschule Can Roig y Torres, Santa Coloma in Gramanet. Arch.: C. Llinàs.
- Auditorium und Musikschule in Can Trinxet. Arch.: M. Salvador, MMAMB.
- Auditorium San Francisco in Àvila. Arch.: R. Duralde.
- Auditorium Forum 2004, Barcelona. Arch.: Herzog&de Meuron.
- Auditorium-Theater Santa Pola, Alicante. Arch.: L.Rojo.
- Auditorium und Musikschule in Can Trinxet. Arch.: M. Salvador, MMAMB.
- Auditorium in El Ferrol. Arch.: P. Alonso, F.J.López
- Auditorium in Roquetas de Mar. Arch.: A. Morales
- Auditorium Banyoles, Girona. Arch.: G.Moner.
- Kongresszentrum und Auditorium in Aragón: Expo 2008, Zaragoza. Arch.: Nieto sobejano Arquitectos.
- Auditorium in Campolongo. Arch.: M. Gallego.



**Auditorio Ciudad de León**

1130 Plätze

Symphonie, Oper und Kongressaal

## GESTALTUNG VON SÄLEN: AKUSTISCHE GESTALTUNG VON THEATERN UND OPERN

- Theater-Auditorium in Castellbisbal. Arch.: Manel Pares.
- Auditorium des Zentrums Casa del Cordón, Burgos. Arch.: A. Arrieta – F. Escribano.
- Auditorium des La Pedrera von Gaudí, Barcelona. Arch.: MBM Arq.
- Auditorium des ESADE in Barcelona. Arch.: TDB Arq.
- Theater-Auditorium Las Franquesas (Bellavista). Arch.: Ventura Arq.
- Kongresszentrum und Auditorium in Andorra. Arch.: P. Aixàs.
- Rekonstruktion des Gran Teatre del Liceu, Barcelona. Arch.: I. de Solà Morales - Ll. Dilmé - X. Fabrè.
- Theater der Gemeinde Banyoles, Girona. Arch.: Lluís Pau – MBM Arquitectos.
- Theater Ateneu der Gemeide banyoles, Girona, Ach.: J.Moner
- Theater Poliorama, Arch.: MBM Arquitectos.
- Theater Romea, Barcelona. Arch.: Rodon Arquitectos.
- Theater der Gemeinde Olot. Arch.: Ll. Pañella, J. Guinart.
- Theater Metropol in Tarragona. Arch.: J. Llinàs.
- Theater Artenbrut in Barcelona. Arch.: D. Barrera.
- Theater Bartrina in Reus. Arch.: Antón Palies.
- Oper in Oslo (Norwegen). Concurso Internacional. Accésit. Arch.: F. Nieto – E. Sobejano.
- Theater Cervantes in Arnedo, La Rioja. Arch.: J. Frechilla & J. M. López - Pelàez.
- Theater-Kino Imax (Barcelona). Arch.: J. Garcés, E. Soria.
- Mehrzwecksaal der Nationaltheaters von Katalonien. Arch.: R. Bofill.
- Theater "Escorxador" in Lleida. Arch.: Ezequiel Usón, Arquitectos.
- Theater Lliure in Montjuïc. Arch.: M. Núñez Yanowski. Encargo: Diputació de Barcelona.
- Theater Lliure in Gracia, Arch.: F.Guàrdia
- Instituto del Teatro, Barcelona. Arch.: Artigues-Sanabria. Auftraggeber: Diputació de Barcelona.
- h Principal in Burgos. Arch.: J. M. Pérez González.
- Theater Gatzambide in Tudela. Arch.: E. Delso Calavia,
- Theater La Fenice in Venedig. Arch.: Salvador Pérez Arroyo.
- Theater Monumental in Mataró. Arch.: D. Periel.
- Renovierung des Orchestergrabens des Theaters Campoamor in Oviedo.
- Mehrzwecksaal des Kulturzentrums in Cardedeu. Arch.: M. Lloveras, M. Soler.
- Theater in Argentona. Arch.: V. Argentí.
- Theater-Auditorium in Faro (Portugal), Arch.: G. Byrne - S. Matias.
- Zentrum der Künste auf Ibiza und Formentera. Arch.: L. Gascón.
- Kino-Theater in Castelo Branco. Gemeindesaal in Castelo Branco.
- Theater-Auditorium in Molina de Segura (Murcia). Arch.: C. Brugarolas.
- Akustische Messungen, Gran teatre del Liceu, Staatsoper in Wien, Bayerische Staatsoper in München, Palast garnier, Oper Bastille Paris.
- Theater- Auditorium Nuria Espert in Sant Andreu de la Barca. Arch.: B01 Arquitectos.



**Auditorio Principe Felipe**

2200 Plätze

Kongress und Sinfonische Konzertsaal.

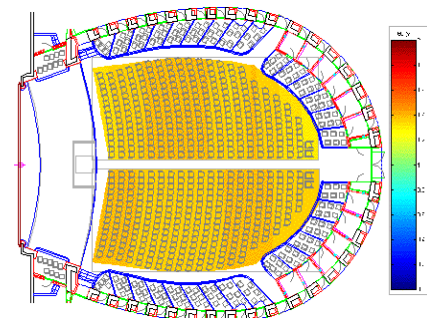


**Teatro – Auditorio de Granollers**

650-700 plätze.

Theater, Musik, Opersaal.

- Theater-Auditorium und Kulturzentrum Rambleta, Valencia. Arch.: C. Gradolí.
- Theater-Auditorium Kulturzentrum Leioa. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Rekonstruktion des Gran Teatro Alla Scala, Mailand. Arch.: Mario Botta.
- Auditorium und Kongresszentrum La Llotja, Lleida. Arch.: Mecanoo Architekten BV, LABB ARQUITECTURA SLP.
- Theater in la Massana, Andorra. Arch.: Vilà i Associats.
- Theater-Auditorium La Massa, Vilassar de Dalt. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Theater-Auditorium in Olesa. Arch.: J. Vendranas.
- Theater-Auditorium und Kulturzentrum in El Prat de Llobregat. Arch.: M. Brullet.
- Theater configurable Miguel Delibes, Valladolid. Junta Castilla y León. Arch.: R. Bofill.
- Theater Principal Sabadell. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Theater in Les Borges Blanques, Lérida. Arch.: Inside Arquitectos.
- Theater Juan del Encina, Salamanca. Arch.: Dragados.
- Theater-Auditorium Sta. M<sup>a</sup> Barberá. Arch. Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Theater Goya in Barcelona Umgestaltung. Arch.: Barnadas Arq.
- Theater Factoria de las Artes in Tomares. Arch. : Vázquez Consuegra.
- Theater Leal de la Laguna. Arch.: P. Domínguez Anadón.
- Theater - Auditorium in Llinars del Vallés. Arch.: A. Siza.
- Theater Constantino Nery, Oporto, Arch. : S. Fernández – J. Alexandre Alves.
- Theater-Auditorium in Campo de Criptana. Arch.: J. Camacho, CMA Arquitectos.
- Theater in Lloret de Mar. Arch.: B01 Arq.
- Theater Principal in Mahón (Lyrisches Theater), Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich.
- Theater in El Born, Ciutadella, Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich.
- Theater in San Lluís, Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich.
- Theater des Orfeón in Mahón, Menorca. Arch.: J. Gomila, D. Enrich.
- Theater-Auditorium in Rianxo. Arch.: G. Estévez.
- Theater – Auditorium in Santa Coloma de Farners. Arch.: J. Torner.
- Theater des Casal Riudomec. Arch.: J. M. Ferran.
- Kulturzentrum in Alaior, Menorca.
- Theater Conde Duque in Madrid. Arch.: A. Cano.
- Theater-Auditorium der Universität Laboral de Gijón. Arch.: J. Garcia Pola.
- Theater-Auditorium in Matadepera. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Gebäude, Theater Ona, Barcelona. Arch.: S&Aa Federico Soriano.
- Theater Cervantes, Arnedo. Arch.: Frechilla & López-Peláez.
- Theater Principal in Terrassa. Arch.: Dilmé & Fabrè.
- Theater- Auditorium und Musikschule La Lira de Tremp, Lérida. Arch.: R. M. Puig
- Theater-Auditorium, Teulada-Moraira. Arch.: F. Mangado.
- Theater SAT (Sant Andreu Teatro), Barcelona. Arch.: D. Barrera.
- Theater Masferrer Les Corts, Barcelona. Arch.: X. Gomà.
- Auditorium in Castelo Branco, MAP Arquits
- Theater Federico Lorca in Getafe. Arch.: J.M<sup>a</sup> Pérez González.
- Theater Jofre in El Ferrol. Arch.: R.Baltar, S.Bartolomé, C.Almuiñas.
- Theater Pérez Galdós, Las palmas de Gran Canaria.TDA Arquits.
- Theater Na batlesa in Artá. Arch.: m.Carrió.
- Theater El Entrego, Oviedo. Ferrovial-Agroman.
- Theater Ramos Carrión, Zamora. Arq.: J.González-J.Morales.
- Theater der Gemainde Marbella. Rathaus Marbella.
- Theater der Bibliothek Arabo-Sud- Americana, Algèria. Arch.: Oscar Niemeyer, Ana Niemeyer, Jair Valera, J. Blanco, R. Alonso.
- Theater Centre Artesà Tradicionàrius. Arch.: V. Argentí
- Theater Sala BBK Bilbao. Arq.: Dani Freixes i Varis Arquitectes.

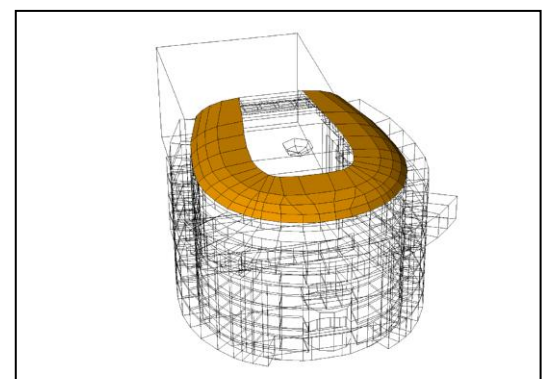


## Reconstrucción del Gran Teatro del Liceo, Barcelona 1999

Oper. 2300 Plätze

Gebaute Fläche: 27.000 m<sup>2</sup>, 31.930 m<sup>2</sup>

Kosten: 96 M€



## Teatro de la Ópera Alla Scala de Milano

2289 Plätze

Opersaal

Jahr: Dezember 2004

## • KONGRESSZENTREN, KONFERENZSÄLE UND MEHRZWECKSÄLE.

- Zentrum Creación de las Artes in Alcorcón. CREA. Arch.: P. Bustamante, J. Camacho.
- Theater und Konventionszentrum von La Llotja in Lleida. MECANOO ARCHITECTEN BV y LABB ARQUITECTURA SLP.
- Audiovisueller Saal Zeitgenössisches Kulturzentrum in Barcelona CCCB. Arch.: Viaplana - Piñón.
- Kongresszentrum und Auditorium von Navarra El Baluarte, Pamplona. Arch.: F. Mangado.
- Konferenzsaal der Hochschule für Industrieringenieure von Katalonien. Arch.: M. Jordà – INDUS.
- Veranstaltungssaal und andere Säle des kartographischen Instituts von Katalonien. Arch.: A. Soler, S. Fariol.
- Konventionszentrum in la Illa. Arch.: R. Moneo - M. Solà Morales.
- Kulturzentrum in Don Benito. Arch.: R. Moneo.
- Kongressaal von Ekaterinburg, Architectural Systems Officesagl
- Oratorium des Friedhofs Collserola, Barcelona. Arch.: F. Rius.
- Kulturzentrum in Son Pi, Lleida, Arch.: F. Rius.
- Sitzungssaal Víctor Ciurana ("Thronsaal") Universität von Lleida. Arch.: Espinet - Ubach.
- Konferenzsaal der Fakultät für Wirtschaft in Santiago Compostela. Arch.: A. Penela.
- städtisches Kongresszentrum von Madrid. R. Bofill.
- Säle des Forum und Auditorium 14 des FNAC, Barcelona. Arch.: R. Bofill.
- Veranstaltungssaal des Cabildo Insular von las Palmas auf Gran Canaria. Arch.: A. de La Sota.
- Veranstaltungssaal der techn. Ingenieurschule in Barcelona. Arch.: Ll. Arcusa INDUS.
- Veranstaltungssaal der Caja de Asturias Cajastur, Oviedo. Arch.: J. M. Pisa.
- Plenarsaal des Rathauses von Balaguer. Arch.: M. Giné.
- Meeting-Konferenzsaal Random House Mondadori (Bertelsmann). Arch.: TeknoBau: M. Jordá, Ll. Arcusa.
- Kulturzentrum in Alcarràs. Arch.: J. Artigues, J. Solé, F. Solsona.
- Veranstaltungssaal und andere Räume der Fakultät für Informationswissenschaft der Universität von Santiago de Compostela. Arch.: A. Siza.
- Kongresszentrum von Katalonien. Arch.: C. Ferrater – J. M. Cartaña.
- Veranstaltungssaal der Universität von Castilla la Mancha. Arch.: D. Peris.
- Mehrzwecksaal und andere Räume der Universität für Architektur in Venedig. Arch.: E. Miralles - B. Tagliabue.
- Erweiterung des Museums Reina Sofia. Arch.: J. Nouvel, A. Medem, b720 Arquitectos.
- Kongresszentrum von Aragón: Expo 2008, Zaragoza. Arch.: F. Nieto – E. Sobejano.
- Internationales Konventionszentrum in Barcelona. Arch.: MAP Arquitectos.
- Kongress- und Auditionssaal in la Peña Valverde del Hierro. Arch.: M. R. Fobres, D. Mallo.
- Konferenzsaal, Verhandlungssäle und andere Räume der Ciudad de la Justicia in Barcelona und l'Hospitalet de Llobregat. Arch.: David Chipperfield, b720 Arquitectos.
- Konferenzsaal des Biometrischen Forschungsparks in Barcelona. Arch.: M. Brullet.
- Konferenzsaal SCH Banco Central Boadilla del Monte. TYPSA. Arch.: K. Roche, J. Dinkeloo & Associates.
- Konventionszentrum ORAN. Bautr.: OHL, Arch.: J. M. Fernández Fernández-Isla, E. J. Martínez de Angulo.
- Auditorium und Kongresszentrum von Beiramar, Vigo. Arch.: C. Portela – Idom.
- CaixaForum Girona. Arch.: P. Millet.
- CaixaForum Zaragoza. Arch.: C. Pinós.
- CaixaForum Sevilla. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Auditorium des Ateneo Barcelonés, Barcelona. Arch.: M. Brullet.
- Veranstaltungssaal der Caixa Sabadell. Arch.: E. Bonell, J. M. Gil.
- Veranstaltungssaal Clínica Teknon, Barcelona. Arch.: García Bures.
- Auditorium und Gebäude Torre Agbar. Arch.: J. Nouvel – b720 Arquitectos.
- Kongress- und Ausstellungszentrum Expo Zaragoza. Arch.: F. Nieto - E. Sobejano.
- Kongresszentrum in Palma de Mallorca. Arch.: F. Mangado.
- Auditorium und Wissenschaftspark von Granada. Arch.: C. Ferrater, E. Jiménez, Y. Brasa.
- Mehrzweck-Pavillon des Parkes Joyero in Córdoba.
- Erholungszentrum von Sant Martí Sarroca.
- La Plana de l'Om, Manresa. Arch.: J. Esquius.
- Auditorium der Stiftung Tàpies, Barcelona. Arch.: Domènech – Amador.
- Auditorium der Sparkasse von Murcia, Cartagena. Arch.: MBM Arquitectos.
- Konferenzsaal des Labors IDIADA Regierung von Katalonien, Barcelona. Arch.: Fernández Tomás, A. Canela.
- Kulturzentrum in Pons. Arch.: Ademà, Canela, Comella.
- Auditorium des neuen Sitzes der Real Akademie für Medizin, Barcelona. Arch.: TDB Arquitectos.
- Konferenzsaal SCH des Betriebs für hydraulische Antriebssysteme in Medina del Campo. Arch.: C. E. Fernández, J. M. Gallego, A. Patiño.



**Teatro Principal de Terrassa**

626 Plätze

Theater und Kongressaal



**Sala Principal del Palacio de Congressos y Auditorio de Navarra El Baluarte**

1658 Plätze

Symphonie, Óper, Theater und Kongressaal

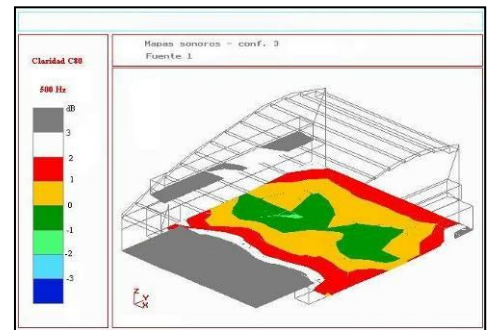


**Palacio de Congressos y de la Música Euskalduna Jauregia de Bilbao**

Konzertsaal: 2200 Plätze

Symphonie, Oper und Kongressaal

- Veranstaltungssaal der Fakultät für Erziehungswissenschaft und Psychologie der Universität Rovira i Virgili, Tarragona. Arch.: R. Aloguin i Pallach.
- Stiftung García Lorca, Granada. Arch.: MXSI Arquitectos.
- Ausstellungs- und Kongresszentrum von Sevilla FIBES. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Gebäude Forum und Auditorium, Barcelona. Arch.: Herzog & de Meuron.
- Auditorium des Saales Goya, Zaragoza. Arch.: Herzog & de Meuron.
- Tenerife Espacios de las Artes. TEA. Arch.: Herzog & de Meuron.
- La Ciudad del Flamenco, Jerez de la Frontera, Cádiz. Arch.: Herzog & de Meuron.
- Veranstaltungssaal des Museums in Santiago de Compostela. Arch.: M. Gallego.
- Internationales Konventionszentrum der Comunidad von Madrid CICCM. Arch.: L. M. Mansilla, E. Tuñón, M. Peralta.
- Mehrzwecksaal in Ordino. Artek.
- Mehrzwecksaal Prat del Roure. Arch.: X. Beal, E. Pascal, B. Rodríguez.
- Auditorium DHUB- Design Hub Barcelona. Arch.: MBM Arquitectos
- Konventionszentrum von Portaventura, Tarragona. Arch.: Master Ing-Arq.
- Kongresszentrum von Andorra la Vella. Arch.: P. Aixàs.
- Auditorium Augusta-Saal des Messe- und Kongresszentrums in Tarragona (akustische Adaption des Saales für symphonische Musik, Kammermusik und anderes).
- Kongresszentrum El Miradero, Toledo. Arch.: R. Moneo.
- Messe- und Ausstellungshalle und Auditorium Fira 2000, Barcelona. Arch.: Toyo Ito.
- Kongress- und Ausstellungszentrum Lienzo Norte, Ávila. Arch.: F. Mangado.
- Zentrum Creación de las Artes in Alcorcón CREEA. Arch.: P. Bustamante - J. Camacho.
- Konferenzsäle Salas des World Trade Center, Barcelona. Arch.: H. N. Cobb.
- Multifunktionsgebäude und Auditorium GD, Bologna. Arch.: Labics.
- Mehrzwecksaal Artes Escénicas des ehemaligen Kapuzinerkonvents, Figueras. Arch.: R. Vila.
- Mehrzwecksaal Atrium der Universität für Physik und Chemie in Barcelona. Arch.: J. Pascual.
- Kulturzentrum Niemeyer, Avilés. Arch.: O. Niemeyer, R. Alonso, J. Blanco.
- Multikulturssaal von Mairie Saint Estève del Monestir, Frankreich. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Kulturzentruml, Auditorium und Bibliothek Els Costals, Castellbisball. Arch.: Manciñeiras/ Parés Arquitectos Asociados.
- Mehrzwecksaal des Sporthallenkomplexes Montcada Aqua. Arch.: Hernando y Sauqué Arquits.
- Stadthalle des Marktes in Torrent. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Mehrzwecksaal der Schule Sant Gregori, Barcelona. Arch.: Coll - Leclerc.
- Mehrzwecksaal La Massa, Vilassar de Dalt. Arch.: Dilmé & Fabrè Arquitectos.
- Kongresszentrum in Albacete. Arch.: J. Frechilla - A. López Peláez.
- Plenarsaale des Generalrats von Andorra. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Auditorium Solar in Caballería, Burgos. Arch.: Navarro Baldeweg. FCC.
- Kongress- und Musikzentrum Euskalduna Jauregia, Bilbao. Arch.: F. Soriano - D. Palacios.
- Kongresszentrum von Aragón: Expo 2008, Zaragoza. Arch.: F. Nieto - E. Sobejano.
- Kongresszentrum Infanta Doña Elena, Águilas, Murcia. Arch.: Barozzi - Veiga.
- Konferenzsaal des ehemaligen Krankenhauses von Santa Creu und Sant Pau, Barcelona. Arch.: ONL Arquitectura.
- Festsaal des Spielkasinos von Madrid. Arch.: L. González Portillo.
- Kulturzentrum des ehemaligen Kinos von Sa Talaia, Ibiza. Arch.: C. Enríquez Martínez.
- Kongresszentrum von San Pedro del Pinatar. Arch.: R. Urioste, J. Oterino.
- Mehrzwecksaal in Bovera, Lérida. Arch.: M. Giné.
- Bürgerzentrum in Granadella, Lérida. Arch.: R. M. Freixinet, M. Castellnou.
- Kulturzentrum von Roca del Vallés, Barcelona. Arch.: A. Egea.
- Auditorium des katalonischen Parlaments. Arch.: Servicios Arqut. Parlamento.
- Veranstaltungs- und Sitzungssaal des Verwaltungsgebäudes Pamplona 113, Barcelona. Arch.: TEYCO,S.L. - EMTE,S.A. UTE PAMPLONA.
- Mehrzwecksaal des Theater-Auditorium in Esplugues de Llobregat.
- Auditorium Josep Irla des Regierungssitzes von Katalonien, Girona. Arch.: Generalitat Catalunya.
- Auditorium des Casa de Cultura in Girona. Arch.: R. Mercadé & A. Fernández.
- Kongresszentrum des Hotels Monterrey. Arch.: B720.
- Theater - Auditorium des Farinera Balcells, Tárrega, Lleida. Arch.: J. Piñol i Puig, M. R. Escala.
- Veranstaltungssaal der Schule Ágora, Sant Cugat del Vallès, Barcelona. Arch.: X. Comeron, RX 22 Arquitectos.
- Mehrzwecksaal des Museums Peregrino de Santiago de Compostela, La Coruña. Arch. M. Gallego.
- Mehrzwecksaal des Wissenschaftsparks in Barcelona. Arch.: 2Buxadé Margarit Ferrando.
- Plenarsaal des Generalrats von Andorra. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Auditorium des wissenschaftlichen Kampus der Universität von Alicante. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Kulturzentrum Las Armas, Zaragoza. Arch.: Aguerri Arquitectos.
- Filmothek von Katalonien. Arch.: Map Arquits.
- Auditorium und Kulturzentrum Espacio Joven von Vilanova i la Geltrú, Barcelona. Arch.: Miquel Mas Arquitectos.
- Kulturzentrum Matas i Ramis, Barcelona.



## Palacio de Congresos de Cataluña, 2000

Konzertsaal 2300 Plätze.

Kongress und Kammermusiksaal.



## Centro de Convenciones de La Llotja, Lleida.

Auditorium: 1000 Plätze

Mehrzwecksaal, Óper, Theatersaal.



## Teatro-Auditorio Teulada-Moraira

Auditorium: 600 Plätze

Musik, Theatersaal.

## KONSERVATORIEN UND MUSIKSCHULEN

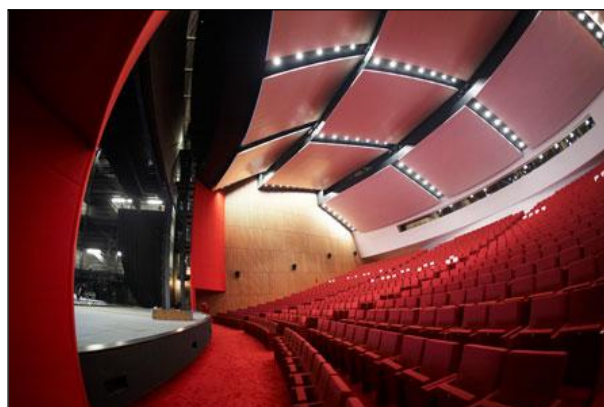
- Konservatorium in Vilaseca. Arch.: P. Pérez.
- Konservatorium in Balaguer. Arch.: M. Gibé.
- Konservatorium in Manresa Can Balcells. Arch.: A. Baraut, J. Capelles, E. Fenoy, F. Camps, J. Mateu.
- Konservatorium in Pontevedra. Veranstaltungssaal und Probenräume. Arch.: Secundino Yáñez, Eptisa.
- Städtische Musikschule in Olot. Arch.: A. Pons, J. Guinart.
- Konservatorium von Ferrol. Arch.: A. Nogueroles Diaz.
- Musikschule El Musical von Bellaterra, Barcelona.
- Zentrum für musikalische Aus- und Weiterbildung von Torre Pacheco. Arch.: C. Bruguerolas.
- Kulturzentrum und Konservatorium Rambleta, Valencia. Hauptsaal und andere Räume. Arch.: C. Gradolí, A. Sanz.
- Musikhochschule von Katalonien, Barcelona. Arch.: R. Moneo, Arriola & Fiol.
- Konservatorium in Terrassa. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Kulturzentrum in Leioa. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Instituto del Teatro, Barcelona. Arch.: Artigues & Sanabria.
- Konservatorium 2. Amtssaal, San Lorenzo del Escorial, Madrid. Arch.: A. Arias.
- Konservatorium in Badalona. Arch.: X. Vitoria, M. Codina.
- Konservatorium del Liceo in l'Hospitalet de Llobregat. Arch.: J. Vayreda.
- Gemeindezentrum von Sant Andreu, Barcelona. Arch.: D. Barrera.
- Schule Antártida.
- Probensaal des Symphonie-Orchesters von Vallés.
- Konservatorium in Palma de Mallorca. Arch.: J. Coll - J. Leclerc.
- Musikschule und Gemeindezentrum in Salou. Arch.: J. M. Ferran.
- Kulturzentrum in Vilanova i la Geltrú. Arch.: M. Mas Arquitectos.
- Musikhochschule Liceu, Barcelona. Arch.: Dani Freixes & Varis Arquitectos.
- Orfeó Lleidatà, Lleida. Arch.: J. M. Puigdemassa.
- Musiksaal der Scalla in Milan. Arch.: Mario Botta.
- Konservatorium für Musik von Burgos. Arch.: J. C. Arnuncio.
- Konservatorium für Musik von Ávila. Arch.: P. González.
- Konservatorium für Musik von Soria. Arch.: Jove Arquitectos.
- Konservatorium für Musik von Segovia, Renovierung. Junta Castilla León.
- Konservatorium von Ceuta La Manzana de Medellín. Arch.: A. Siza.
- Zentrum Miguel Delibes, Valladolid: Auditorien, Konservatorium für Musik, Schule für Tanz und szenische Künste. Junta Castilla - Leon Arch.: R. Bofill.
- Orfeón von Sants, Barcelona. Arch.: A. Danés.
- Musikschule Pau Cassals, El Vendrell. Arch.: P. Pérez.
- Konservatoriuml Papiol. Arch.: Municipal.
- Konservatorium von Córdoba. Arch.: J. Vega.
- Orchestersaal des Gran Teatro del Liceo, Barcelona.
- Konservatorium Casa de la Música in Gandía, Valencia. Arch.: EMBT-Miralles/Tagliabue.
- Kulturzentrum, Theater-Auditorium in Llinars del Vallés. Arch.: A. Siza.
- Konservatorium für Musik von La Rioja, Logroño.
- Musikschule und Auditorium La Casa de las Artes.
- Konservatorium für Musik Filarmónica de Málaga. Arch.: F. Soriano, A. Benedicto.
- Musikschule Oriol Martorell, Barcelona. Arch.: Zaguirre Formatger.
- Konservatorium de Navia, Arch.: Jovino Martínez Sierra, Felipe Díaz-Miranda.
- Musikschule und Auditorium in Sablón, Llanes. Arch.: Dilmé & Fabrè.
- Musikschule und Auditorium in Matadepera. Arch.: Dilmé & Fabrè.
- Musikschule de El Papiol, Barcelona. Arch.: Municipal.
- Musikschule und Kulturzentrum Espacio Joven, Vilanova i la Geltrú. Arch.: M. Mas.
- Konservatorium für Musik in Córdoba. Arch.: Julio. de la Vega, R. Oria,
- Ciudad del Flamenco in Jerez de la Frontera, Cádiz. Arch.: Herzog & de Meuron.
- Musikschule Can Roig y Torres, Santa Coloma de Gramanet, Barcelona. Arch.: C. Llinàs.
- Konservatorium für Musik Universidad Laboral in Gijón. Arch.: J. García Pola.
- Musikschule Can Trinxet. Arch.: M. Salvador, MMAMB.
- Salas de Ensayo del Centro Cultural OSI, espai Jove Fontana, Barcelona. Arch.: BIMSA.
- Musikschule de la Casa de Cultura de Girona. Arch.: R. Mercadé & A. Fernández.
- Musikschule La Lira de Tremp, Lérida. Arch.: R.M. Puig.
- Musikschule L'Ateneu, Banyoles, Girona. Arch.: G. Moner.
- Konservatorium für Musik de Fuerteventura. Arch.: J. Sastre.
- Musikschule Kulturzentrum "les Monges" Seu Urgell, R.Lobo Arquít.
- Proberaum der Bibliothek Arabo-Sud- Americana, Algéria. Arch.: Oscar Niemeyer, Ana Niemeyer, Jair Valera, J. Blanco, R. Alonso.
- Musikschule. Centre Musical Valldoreix. Arch.: X. Guitart
- Musikraum des Wohnheim der Universität in Sarriá. Arch.: Trias de Bes. TDB.
- Proberaum der Centre Artesà Tradicionàrius. Arch.: V. Argentí
- Proberaum Verstärkte Musik. La Capsa. El Prat.



**Palacio de Congresos de Ávila.**

Auditorium: 1510 Plätze

Mehrzwecksaal, Symphonie, Theatersaal.



**Centro Niemeyer, Ávila.**

Auditorium: 961 Plätze

Mehrzwecksaal, Symphonie, Theater.



**Auditorio de la Escuela Sant Gregori, Barcelona.**

305 Plätze

Multifunktionssaal



## SPORTZENTREN

- Palau Sant Jordi. Arch.: Arata Isozaki. (Untersuchung im Auftrag von AOMSA).
- Olympiastadion in Badalona. Arch.: E. Bonell - F. Rius.
- Sportzentrum von Granada. Arch.: Ll. Clotet - I. Paricio.
- Sporthalle Santa Eulàlia, Hospitalet de Llobregat. Ayto. de L'Hospitalet de Llobregat.
- Sporthalle in Cornellà de Llobregat. Arch.: A. Siza.
- Sporthalle von Lleida. Arch.: BOMA Arquitectos.
- Rockodromo Madrid Arena, Madrid. Arch.: Cano Lasso.
- Zentrum für Hochleistungssport in Panticosa. Arch.: A. Siza.
- Sporthalle von Palautordera, Barcelona.
- San Mamés Stadium. Ing.: IDOM estudi de compliment del DB-HR.

## MUSEEN

- Museum Iber Camargo, Porto Alegre, Brasilien. Arch.: A. Siza.
- Museum el Prado, Madrid. Arch.: R. Moneo.
- Nationalmuseum für katalonische Kuns MNAC und Runder Saal. Arch.: Gae Aulenti, E. Steegman.
- Wissenschaftsmuseum Cosmocaixa, Barcelona. Arch.: E. Terradas - R. Terradas.
- Veranstaltungssaal des Museums in Santiago de Compostela. Arch.: M. Gallego.
- Museum DHUB- Design Hub Barcelona. Arch.: MBM Arquitectos
- Erweiterung des Museums Reina Sofia. Arch.: J. Nouvel, A. Medem, b720 Arquitectos.
- Zentrum für zeitgenössische Kultur in Barcelona, CCCB. Arch.: H. Piñón, A. Viaplana, R. Mercadé.
- Archäologisches Museum von Sevilla. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Saal Goya, Erweiterung des Museums von Zaragoza. Arch.: Herzog & de Meuron.
- Kunstzentrum Santa. Monica, Barcelona. A. Viaplana, D. Viaplana
- Kunstzentrum Santa Tecla. Arch.: A.Viaplana
- CaixaForum Girona.Arch.: P. Millet.
- CaixaForum Zaragoza. Arch.: C. Pinós.
- CaixaForum Sevilla. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Museum Blau (ehemaliges Naturwissenschaftsmuseum de Ciutadella), Barcelona. Arch.: Herzog & de Meuron.
- Stiftung Tàpies, Barcelona. Arch.: Domènech – Amador.
- Museum Colecciones Reales, Madrid, Arch.: Luís mansilla-Emilio Tuñon
- Museum für Musik, Barcelona. Arch.: R. Moneo
- Museum des Stiftung Soriguer. Arch.:D. Gelabert

## UNIVERSITÄTEN UND UNTERRICHTSZENTREN

- Fakultät von Lleida. Arch.: A. Siza.
- Veranstaltungssaal der Universität von Granada. Arch.: Cruz y Ortíz.
- Auditorium der Universität von Valencia. Arch.: A. Siza.
- Saal Atrium der Universität für Physik und Chemie in Barcelona. Arch.: J. Pascual.
- Erweiterung des Wissenschaftsparks von Granada. Arch.: C. Ferrater, E. Jiménez, Y. Brasa.
- Forschungspark der Universität von Barcelona. Arch.: Buixade, Margarit, Ferrando.
- Veranstaltungssaal der Universität von Castilla la Mancha. Arch.: D. Peris.
- Mehrzweckveranstaltungssaal und andere Räume de Universität für Architektur in Venedig. Arch.: E. Miralles - B. Tagliabue.
- Veranstaltungssaal und andere Räume der Fakultät für Kommunikationwissenschaft in Santiago de Compostela. Arch.: A. Siza.
- Sitzungssaal Víctor Ciurana ("Thronsaal") Universität von Lleida. Arch.: Espinet - Ubach.
- Konferenzsaal der Fakultät für Wirtschaft in Santiago Compostela. Arch.: A. Penela.
- Wissenschaftskampus la Salud von Granada. Arch.: Cruz y Ortíz Arquitectos.
- Wissenschaftspark in Barcelona. Arch.: 2 Buxadé, Margarit, Ferrando, S.L.
- Instituto de Educación Secundaria IES Brugués, Gavá, Barcelona. Arch.: M. Quintana.
- Gebäude I+D+I der Universität von Salamanca. Arch.: J. Guinea, F. J. Patricio, J. Infante.
- Auditorium des Wissenschaftskampus der Universität von Alicante. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Veranstaltungssaal der Universität Pompeu Fabra, Barcelona. Arch.: Benedito – Llobet.
- Räume der Universität Rovira i Virgili.
- Fakultät für Philosophie, Geographie und Geschichte von Barcelona. Arch.: Cirici
- Gebäude Creàpolis. Campus Esade. Sant Cugat del Vallès. Arch.: Trias de Bes TDB arquitectes
- Raume des Gebäude Món Natura in Delta del Ebre, Caixa Catalunya. Arch.: R. Garriga.
- Schule Humboldt in Guayaquil. Ecuador. Arch.: Virginia Schneidewind.

## ANTIKE SÄLE: PALÄSTE, EINZELNE GEBÄUDE

- Restaurierung des Saales Consell de Cent des Rathauses von Barcelona.
- Sitzungssaal des Rathauses von Barcelona.
- Restaurierung des Saales Daurat der Regierung von Katalonien. Arch.: Elias Torres - Lapeña.
- Restaurierung des Büros des Regierungspresidenten und anschliessende Räume. Arch.: F. Correa.
- Restaurierung Palau Real von Barcelona. Arch.: Sola - Morales S.L.
- Bibliothek der Real Maestranza von Ronda.
- Auditorium des Palastes von San Telmo, Sitz des Regierungspräsidiums von Andalusien, Sevilla. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Museum Colecciones Reales, Madrid, Arch.: Luís mansilla-Emilio Tuñon.
- Sant Leopold Pavillon. Hospital de Sant Pau. Barcelona. Arch X. Guitart.
- La Mercè Pavillon. Hospital de Sant Pau. Barcelona. Arq.: M. Zazurca.
- Sant Manuel Pavillon. Hospital de Sant Pau. Barcelona. Arq.: V. Argentí.
- Verwaltung pavillon. Hospital de Sant Pau. Barcelona. Arq.: J.Nogué. ONL
- Plenarsaal der neues Parlament Andorre. Arch.: Artigues & Sanabria.

## REKONSTRUKTIONEN

- Tonhalle St. Gallen, Schweiz. Arch.: Boshard-Vaquer.
- Rekonstruktion des Gran Teatro Alla Scala, Milan. Arch.: Mario Botta.
- Rekonstruktion des Gran Teatro del Liceo, Barcelona. Arch.: I. de Solà Morales - Ll. Dilmé - X. Fabrè.
- Auditorium in der Kirche des Konvents des Hl. Franziskus, Ávila. Arch.: R. Duralde.

## UMBAU VON KIRCHEN, ADAPTIERT AN KULTURZENTRUM: MUSIK UND/ODER THEATER.

- Kirche Parroquial de Santa Eulàlia d'Encamp, Andorra. Arch.: MBM Arquitectos.
- Konvent los Angeles, Barcelona. Arch.: Clotet – Paricio.
- Kirche Parroquial de Mollerussa, Lleida.
- Kulturzentrum von Sant Domènec de la Seu d'Urgell, Lleida. Arch.: F. Mestre.
- Auditorium in der Kirche des Konvents des Hl. Franziskus, Ávila. Arch.: R. Duralde.
- Kirche des Klosters von Sant Llorenç, Guardiola de Berguedà, Barcelona. Arch.: X. Guitart et al.
- Kulturzentrum von Alaior, Menorca.
- Mehrzwecksaal für szenische Künste des ehemaligen Konvents der Kapuziner, Figueras. Arch.: R. Vila.
- Mehrzwecksaal der Kirche des Sant Francesc von Tarafa, Granollers.

## KRANKENHÄUSER UND UNIVERSITÄTSKLINIKEN.

- Universitätsklinik Dexeus. Arch.: Artigues- Sanabria.
- Zentralkrankenhaus von Asturias und Universitätsklinik, Oviedo. Gispasa.

## FERNSEHEN

- Filmproduktionsfirma La Cosa, Barcelona.
- Fernsehstudios von TV3, Barcelona.
- Sitz einer Produktionsfirma, Madrid. Arch.: Herreros Arquitectos.
- Audiovisuellestudios, Terrassa.

## PARLAMENTE, REGIERUNGSGEBÄUDE

- Diverse Bereiche des Parlaments von Katalonien, Barcelona. Arch.: Servicios Arq. Parlamento.
- Neuer Sitz des Parlaments von Castilla y León, Valladolid.
- Parlament von Andorra. Arch.: R. Sanabria.
- Plenarsaal der Abgeordneten von Barcelona.
- Veranstaltungssaal des Cabildo Insular in las Palmas auf Gran Canaria. Arch.: A. de la Sota.

## BESONDERE PROJEKTE

- Design des mobilen Klangenturms, mittels Klangprojektionsflügel, für la Seu d'Urgell. Arch.: Lluís Vidal Arderiu.
- Einkaufszentrum el Triangle des Plaça Cataluña, Barcelona. Arch.: CIRICI & BASSÓ arquitectura.
- Hochspannungsleitung der Zone Aragón-Katalonien: Abschnitt Peñalba-Monzón, Monzón-Isona. Untersuchung der akustischen Auswirkung des Leitungsverlaufs.
- Überdachung und Umbau des Plaza de Toros in Tarragona. Umformung des Platzes in einen Mehrzweckraum. Arch.: X. Romani.
- Pavillon der Gegenwart und Zukunft EXPO 92. Arch.: MBM, J. Freixa.
- Spanischer Pavillon EXPO 92, Sevilla. Im Auftrag von ATISAE.
- Schifffahrtspavillon EXPO 92, Sevilla. Arch.: Vázquez Consuegra.
- Gebäude Les Glòries. Bovis. Barcelona. (Schalldämmung der Fassade des Gebäudes).
- Hauptlabor für Proben und Forschung LGAI, Barcelona. Arch.: CAST.
- Haus Fluxá, Mallorca. Arch.: A. Siza.
- Haus Patio zusammen mit dem Gebäude Zaida, Granada. Arch.: A. Siza.
- Haus in Formentor, Mallorca. Arch.: A. Siza.

## FLUGHÄFEN

- Ehemalige Terminals A, B, C des Flughafens el Prat von Barcelona. Arch. R. Bofil. Im Auftrag von ATISAE.
- Flughafen Son Sant Joan von Palma de Mallorca. Arch. P. Nicolau Bonet. Im Auftrag von AENA - Sampol.
- Neues Terminal T1 des Flughafens von Barcelona. Arch. R. Bofil. Im Auftrag von AENA.
- Flughafen los Rodeos auf Tenerife. Arch. A. Pérez Avadal, A. Corona.
- Hubschrauberlandeplatz des Hospital Clínic, Barcelona. Verringerung der akustischen Auswirkungen. Arch.: Advanced Logistics Group.
- Estudio electroacústico de la Terminal T1 del Aeropuerto de Barcelona. Arq.: R. Bofill.
- Aeropuerto de Palma de Mallorca. Arq.: P. Nicolau, Euroconsult - Atisae.

## BAHNHÖFE.

- Erweiterung des Bahnhofs Atocha Renfe, Madrid. Terminal für Ankunft von Hochgeschwindigkeitszügen Ave. Arch.: R. Moneo. Dragados.
- Zug- und Busbahnhof La Sagrera, Barcelona. Arch.: TAC - TEC.

## HOTELS UND RESTAURANTS.

- Hotel Far West von Portaventura, Tarragona. Arch.: Master Ingeniería y Arquitectura.
- Hotel Edition im Gebäude Wintherthur, Barcelona. Arch.: R. Mercadé & A. Fernández.
- Bankettsaal und Hall des Hotel Torres Fira, Barcelona. Arch.: Toyo Ito.
- Restaurant La Espiga, San Sebastián. Arch.: CCT Arquitectos.
- Hotel Châteaux Atrio, Cáceres. Arch.: Mansilla & Tuñón.
- Hotel Atenea, Granollers.
- Hotel Ayre Caspe, Barcelona.
- Hotel Tryp Barcelona Flughafen, Barcelona. Arch.: C. Ferrater.
- Hotel des Kongresszentrums von Palma de Mallorca. Arch.: F. Mangado.
- Hotel Bahosa, Barcelona. Arch.: R. Moneo.
- Restaurant des Bibliothek Arabo-Sud- Americana, Algèria. Arch.: Oscar Niemeyer, Ana Niemeyer, Jair Valera, J. Blanco, R. Alonso.
- Restaurant Nucló des fira 2000 de Barcelona. Arch. Toyo Ito.
- Tourist Komplex Club Med Village. Cancún, Yucatan, México. Arch.: Sánchez Horneros
- Fonda des Hotel España. Barcelona.
- Hotels IBIS, Accor.

## DISKOTHEKEN UND VERANSTALTUNGSSÄLE

- Edison Estudio, Zaragoza.
- Diskothek 1800, Zaragoza.
- Zzaass, Terrassa.
- Universal, Barcelona.
- Tela Marinera, Cornellà de Llobregat.
- Diskothek Estandard.
- La Paloma, Barcelona.
- Metro, Barcelona.
- Planetarium, Badalona.
- Otto Zutz, Barcelona.
- Tubo Bar, Barcelona. Arch.: J.M. Mias, F. Pla, D. García, P. Salló.
- Driza, Santander. Bose.
- Talaia Dreams. Arch.: D. Gelabert Arquitectos.
- Diskozelt POLEMICA, Ávila.
- Diskothek Onemar, Tarragona.
- Bar musical Chip's, Tarragona.
- Diskothek Q, Granollers.

## ELEKTROAKUSTISCHES DESIGN

- Palau Sant Jordi. Arch.: Arata Isozaki. (Untersuchung im Auftrag von AOMSA).
- Auditorium Kursaal, San Sebastián. Arch.: R. Moneo.
- Auditorium des Kongress- und Musikzentrums Euskalduna Jauregia, Bilbao. Arch.: F. Soriano, D. Palacios.
- Auditorium Príncipe Felipe von Oviedo. Arch.: R. Beca de La Fuente.
- Auditorium des Konservatoriums von Palma de Mallorca. Arch.: J. Coll, J. Leclerc.
- Rekonstruktion des Gran Teatro del Liceo, Barcelona. Arch.: I. de Solà Morales - Ll. Dilmé - X. Fabré.
- Auditorium L'Auditori in Barcelona. Arch.: R. Moneo.
- Auditorium des Kulturzentrums von Alcarràs. Arch.: J. Artigues, J. Solé, F. Solsona.
- Konferenzsaal des Rathauses von Balaguer. Arch.: M. Giné.
- Stadion des F.C. Barcelona, Barcelona.
- Konferenzsaal der Universität für Informationswissenschaft in Santiago de Compostela. Arch.: A. Siza.
- Auditorium Ciudad de León. Arch.: L. Moreno Mansilla, E. Muñón.
- Hauptsaal der Erweiterung des Museums Reina Sofía. Arch.: J. Nouvel, A. Medem, b720 Arquitectos.
- Auditorium des Gebäudes Fòrum 2004, Barcelona. Arch.: Herzog & de Meuron.

## FABRIKEN, BÜROS, ANDERES

- Firma Celsa (span. Walzwerk), Sant Andreu de la Barca, Barcelona.
- Firma Funosa, Ódena, Barcelona.
- Firma Filinox, la Torre de Claramunt, Barcelona.
- NISSAN, Büros des Vorstands, Barcelona.
- Sony. Naves de Viladecavalls.
- Celsa, Büros des Vorstands und angrenzende Büros, Castellbisbal.
- Vertix, S.A. Schalldämmung der Urbanisation des Flughafens.
- Klinik New Teknon.
- Gebäude "Relotge", Abgeordnete von Barcelona.
- Pansfood.
- Deloitte & Touche, S.A.
- Büros des Lesezirkels, Madrid.
- IQV-Chemiefabrik von Vallés-Ditecsa.
- Hidrowatt, S.A.
- Fabrik Turbo Propulsor, S.A. Edificio Aljivir. Arch.: C. Cirici.
- Mehrzwecksaal La Palma de Reus. Amca.
- Kasino von Hostafrancs.
- Sport DIR, Aerobiksaal, Barcelona.
- Hotel Gallery, Barcelona.
- TMB-Transportes Metropolitanos von Barcelona.
- AUSONIA.
- Hilados y Tejidos Puigneró, S.A.
- Katalanische Land Institute. Arch.: Albert Blanch Segarra
- El Corte Inglés.

- **UNTERSUCHUNGEN DER BEEINTRÄCHTIGUNG DER UMWELT. AKUSTISCHE ABSCHIRMUNGEN.**

- Umbau und Schallschutzmauern der Gran Via, Barcelona. Arch.: Arriola – Fiol, Embt Arquits.
- Ronda de Dalt - Canyelles, Barcelona. Design der Schallschutzmauern. Arch.: M. Quintana.
- Landstrasse B-20 an der Kreuzung mit der Avenida Pallaresa de Santa Coloma de Gramanet, Barcelona. Design der Schallschutzmauern.
- Raffinerie Empetrol.
- Sant Adrià Del Besós, Barcelona.
- Cobega, S.A.
- Poliglás, S.A.
- Untersuchung der akustischen Auswirkungen von Strassen, verschiedenen Trassen und Tunnels, durchgeführt für Gisa.
- Hidrowatt, S.A. Central Hidroeléctrica de Santa Marina de Asturias.
- Deloitte & Touche, S.A.
- Katalonisches Institut für Technik. (Analyse des Umweltlärms diverser Hochöfen des Stadtgebiets Barcelona).
- Katalonisches Institut für Technik. (Analyse des Umweltlärms der Fabrik Reverté).
- Grealmar, S.A. Akustische Landkarte einer Strasse.
- Fabrik von Ausonia, S.A. für DEPLAN.
- Städtische Umweltprüfung von Montmeló, Barcelona für ENTORN, S.L. Im Auftrag der Abordnung von Barcelona.
- MIMCORD, S.A. im Auftrag von SESMATEC, S.L.
- Einkaufszentrum MAREMAGNUM, Barcelona. Im Auftrag von PORT 2000.
- Eje Transversal, Abschnitt Ferran – Mirambell, Mirambell – Calaf, Sant Pere Savallinera – Aguilar de Segarra, Aguilar de Segarra – Rajadell, für ENTORN, S.L. Im Auftrag von GISA.
- Gebäude des Auditoriums von Barcelona.
- Gebäude des Gran Teatre del Liceu, Barcelona.
- Metrolinien 2 und 5 von Barcelona.
- Metrostation Badal-Plaza Cerdá.

## EINZELNE FÄLLE

### LÖSUNG AKUSTISCHER PROBLEME VON AUDITORIEN UND ORCHESTERSÄLEN.

Das Orchester eines Auditoriums oder einer Oper beschwert sich normalerweise darüber, dass sich einige Musiker gegenseitig stören.

Im Anschluss werden zwei Fälle vorgestellt, bei denen eine Lösung für dieses große akustische Problem entworfen wurden.

Die Lösung des Problems beruht auf dem Einbau eines akustischen Difraktors in der Decke über dem Bereich, in dem die Musiker sitzen.

- **PROBENSAAL DES ORCHESTERS DES GRAN TEATRO DEL LICEO, BARCELONA.**



- **TONHALLE ST.GALLEN, SCHWEIZ.**



Higini Arau